

IPD Viewer Software

Manuale di riferimento



© Agfa-Gevaert N.V. 2000.

Nessuna parte del presente documento potrà essere riprodotta, copiata, adattata o trasmessa in alcuna forma o per qualsiasi altro fine senza il consenso scritto di Agfa-Gevaert N.V.

Agfa-Gevaert N.V. non presterà alcuna garanzia o dichiarazione, espressa o implicita, che riguardi l'accuratezza, completezza e l'utilità delle informazioni incluse nel presente documento ed, in particolare, nega qualsiasi garanzia riguardo all'adeguatezza ad alcuni scopi specifici. Agfa-Gevaert N.V. non sarà in alcun caso responsabile di qualsiasi danno derivante dall'utilizzo o incapacità di utilizzo di qualsiasi informazione, apparato, metodo o processo riportato nel presente documento.

Agfa-Gevaert N.V. si riserva il diritto di apportare modifiche al presente documento senza il previo avviso.

Agfa-Gevaert N.V., Septestraat 27, B-2640 Mortsel, Belgio.

Windows® e Windows® NT sono marchi registrati di Microsoft Corporation.

Jaz® è un marchio registrato di iomega.

IPD Viewer Software è un marchio registrato di Agfa-Gevaert N.V., Belgio.

Agfa e Agfa-Rhombus sono marchi registrati di Agfa-Gevaert AG, Germania.

Indice

Capitolo 1: Introduzione al IPD Viewer Software	7
Funzioni IPD Viewer Software	8
Modalità di IPD Viewer Software	10
Modalità Selettore	10
Modalità Visualizzatore	10
L'interfaccia utente	11
Modalità Selettore	11
Modalità Visualizzatore	14
Avvio dell'IPD Viewer Software	19
Utilizzo della Guida in linea	20
Passaggio all'ID Software	21
Passaggio a QC Viewer Software	22
Passaggio dalla modalità Selettore alla modalità Visualizzatore	23
Uscita da IPD Viewer Software	25
Capitolo 2: Selezione degli studi (modalità Selettore)	27
Selezione di una presentazione on screen	29
Mostra/nascondi il pannello Ricerca	30
Mostra/nascondi il pannello Preferiti	31
Mostra/nascondi il pannello Visualizza elenco	32
Mostra/nascondi il pannello Miniatura	33
Mostra/nascondi studi precedenti collegati	36
Ricerca del database locale	37
Definizione di una ricerca	38
Definizione di preferiti	40
Definizione di un gruppo di preferiti	44
Ricerca database remoti	48
Selezione di uno studio o di un'immagine	49
Selezione di uno studio	50
Selezione di un'immagine	52
Protezione di uno studio	53
Fusione degli studi	55
Suddivisione di uno studio	56
Modifica dell'ordine delle immagini in uno studio	57
Eliminazione di uno studio o di un'immagine	58
Consultazione e modifica delle informazioni sugli studi	59
Contrassegnazione di uno studio come dettato	60

Stampa di uno studio o di un'immagine	61
Stampa utilizzando il layout predefinito (Stampa Rapida)	61
Stampa utilizzando un layout non predefinito o personalizzato (Print Composer)	62
Invio di uno studio o di un'immagine.....	64
Reinstradamento o invio a lavori di stampa	65
Archiviazione e richiamo di uno studio	66
Importazione di uno studio	67
Esportazione di uno studio	73
Esportazione dei dati dello studio o dell'immagine in un file Rislink	80
Capitolo 3: Visualizzazione studi (modalità Visualizzatore)	83
Visualizzazione di studi per diagnosi on screen.....	85
Selezione di una presentazione on screen	87
Mostra/nascondi il pannello Panoramica studio	88
Mostra/nascondi i dati demografici immagine	89
Mostra/nascondi la barra Monitoraggio dose	90
Selezione di un formato per il pannello Immagine	91
Visualizzazione di uno studio nella modalità Schermo intero.	93
Navigazione in modalità Visualizzatore	94
Mostra/nascondi la barra di navigazione	95
Mostra/nascondi studi precedenti collegati nell'Elenco di lavoro	96
Navigazione attraverso studi selezionati	97
Navigazione attraverso studi richiamati	103
Navigazione attraverso gli studi preferiti.....	105
Protezione di uno studio	107
Elaborazione di un'immagine	108
Visualizzazione dell'istogramma e della curva sensitometrica	110
Modifica del contrasto e dell'intensità totale di un'immagine (finestra/livello) ...	112
Modifica del tipo di studio relativo all'elaborazione (elaborazione di base MUSICA)	116
Regolazione interattiva dei parametri di elaborazione delle immagini (elaborazione MUSICA avanzata)	118
Inversione di un'immagine	122
Visualizzazione della saturazione dell'immagine dovuta a sovraesposizione ..	123
Collimazione di un'immagine	124
Applicazione di otturatori intorno all'area di interesse (ROI).....	130
Estrazione di una regione di interesse (ROI)	132

Trasformazione di un'immagine	133
Rotazione di un'immagine	134
Capovolgimento di un'immagine	135
Zoom avanti e Zoom indietro su un'immagine	136
Ingradimento di parte di un'immagine	140
Aggiunta di annotazioni ad un'immagine	141
Mostra/nascondi annotazioni	143
Mostra/nascondi righe della griglia	144
Misurazione di una distanza	146
Taratura delle misurazioni della distanza	148
Misurazione di un angolo	152
Calcolo del livello medio di scansione all'interno di una regione di interesse (ROI)	154
Calcolo di un profilo di densità	156
Disegno di una linea	158
Disegno di una freccia	160
Disegno di una forma geometrica	162
Aggiunta testo	164
Modifica di un'annotazione	166
Eliminazione di un'annotazione	168
Eliminazione di un'immagine	170
Consultazione e modifica delle informazioni sullo studio	171
Creazioni di resoconto sullo studio	172
Creazioni di resoconto elettronico sullo studio	172
Contrassegnazione di uno studio come dettato	173
Contrassegnazione di immagini come riepilogo studio	174
Salvataggio di un'immagine	175
Stampa di uno studio	176
Stampa utilizzando il layout predefinito (Stampa Rapida)	176
Stampa utilizzando un layout non predefinito o personalizzato (Print Composer)	177
Invio di uno studio a	179
Re-instradamento stampa o invio lavori	180
Archiviazione e richiamo di uno studio	181
Importazione di uno studio	182
Esportazione di uno studio o di un'immagine	189
Esportazione dei dati dell'immagine in un file Rislink	192

Capitolo 4: Personalizzazione di IPD Viewer Software 195

 Configurazione dei dati demografici miniatura 196

 Configurazione dei dati demografici immagine 198

 Personalizzazione delle barre degli strumenti 200

 Personalizzazione delle barre degli strumenti predefinite 200

 Creazione di barre degli strumenti personalizzate 205

 Configurazione delle informazioni sullo studio 208

 Personalizzazione dei pannelli 209

 Personalizzazione del pannello Ricerca 209

 Personalizzazione del pannello Preferiti 212

 Personalizzazione pannello Visualizza elenco 213

 Impostazione di testi predefiniti 216

Appendice A: Glossario 219

Appendice B: Indice analitico 223

Introduzione al IPD Viewer Software

Il presente capitolo tratta i seguenti argomenti:

- ☐ Funzioni IPD Viewer Software
- ☐ Modalità di IPD Viewer Software
- ☐ L'interfaccia utente
- ☐ Avvio dell'IPD Viewer Software
- ☐ Utilizzo della Guida in linea
- ☐ Passaggio all'ID Software
- ☐ Passaggio a QC Viewer Software
- ☐ Passaggio dalla modalità Selettore alla modalità Visualizzatore
- ☐ Uscita da IPD Viewer Software

Per il glossario dei termini, si veda *Appendice A, 'Glossario'* a pagina [219](#).

Funzioni IPD Viewer Software

❖ *Diverse funzioni sono disponibili esclusivamente con determinate licenze. Si veda la documentazione della Licenza per maggiori informazioni.*

IPD Viewer Software è uno dei principali moduli del ADC Quality System. Offre le seguenti funzioni:

■ Ricerca di studi nel database locale e nei database remoti.

IPD Viewer Software consente di specificare un numero di criteri di ricerca per l'individuazione del database locale oppure dei database remoti. È possibile personalizzare queste ricerche al fine di adattarle alle necessità specifiche e memorizzarle per un utilizzo futuro.

■ Visualizzazione di studi per le diagnosi on screen.

Una volta richiamato un certo numero di studi dal database, è possibile selezionare uno studio specifico e visualizzarlo per una diagnosi on screen. È possibile personalizzare l'ambiente di visualizzazione in base alle proprie esigenze.

■ Elaborazione interattiva di immagini e aggiunta delle annotazioni.

L'IPD Viewer Software offre una vasta gamma di funzioni per l'elaborazione delle immagini e per l'assistenza nella diagnosi tra cui:

- [Modifica del contrasto e dell'intensità totale di un'immagine \(finestra/ livello\).](#)
- [Regolazione interattiva dei parametri di elaborazione delle immagini \(elaborazione MUSICA avanzata\).](#)
- [Collimazione di un'immagine.](#)
- Calcolo del livello medio di scansione (SAL-Scan average level) all'interno di una regione di interesse (ROI – region of interest).
- Estrazione di una regione di interesse (ROI).
- [Trasformazione di un'immagine](#) (rotazione di un'immagine, zoom avanti/ indietro su un'immagine, ecc.).
- [Aggiunta di annotazioni ad un'immagine](#) (linee, frecce, forme geometriche, testi, ecc.).
- Misurazione della distanza e dell'angolazione sulle immagini.
- Calcolo dei profili di densità delle immagini.

■ Redazione di un resoconto dello studio.

Una volta visualizzato uno studio e dettato il resoconto, è possibile contrassegnare lo studio come già dettato. Inoltre, è possibile registrare il referto in un resoconto elettronico che verrà salvato come parte dello studio.

■ Stampa degli studi e delle immagini.

Sono disponibili numerose opzioni di stampa, è possibile optare tra stampe che utilizzano il layout predefinito, un layout non predefinito o un layout personalizzato.

■ Archiviazione e richiamo di studi.

È possibile memorizzare studi su un dispositivo di memorizzazione a parte per un utilizzo futuro. In qualsiasi momento è possibile richiamare agevolmente gli studi archiviati.

Modalità di IPD Viewer Software

L'IPD Viewer Software ha due modalità operative:

- La [Modalità Selettore](#).
- La [Modalità Visualizzatore](#).

È possibile passare dalla modalità Selettore alla modalità Visualizzatore e viceversa.

Modalità Selettore

La modalità Selettore consente di richiamare studi dal database locale o dai database remoti in base ai criteri di ricerca. Dall'elenco ottenuto è possibile, quindi, selezionare uno o più studi.

Modalità Visualizzatore

La modalità Visualizzatore consente di visualizzare gli studi selezionati nella modalità Selettore. La modalità Visualizzatore offre una vasta gamma di funzioni per l'elaborazione interattiva delle immagini e per l'assistenza nella diagnosi.

L'interfaccia utente

L'IPD Viewer Software ha un'interfaccia utente basata su Windows®. Gli elementi specifici dell'interfaccia utente nella modalità Selettore e nella modalità Visualizzatore sono riportati in dettaglio qui di seguito. Per i normali elementi Windows®, si fa riferimento alla Guida Windows® NT che è possibile richiamare tramite il pulsante Avvio sulla barra delle applicazioni.

Modalità Selettore

L'interfaccia utente nella modalità Selettore si caratterizza per i seguenti elementi specifici dell'interfaccia utente:

- [Barre degli strumenti.](#)
- [Pannelli.](#)

Barre degli strumenti

Nella **modalità Selettore**, l'IPD Viewer Software si caratterizza per avere due barre degli strumenti:

- La **barra degli strumenti Standard** con collegamenti alle funzioni utilizzate più di frequente.
È possibile personalizzare questa barra degli strumenti in base alle proprie esigenze. Si veda ['Personalizzazione delle barre degli strumenti'](#) a pagina [200](#).



Barra degli strumenti standard

- La **barra degli strumenti Commutazione** consente di commutare rapidamente la modalità Selettore nella modalità Visualizzatore e viceversa, per l>ID Software, oppure per il QC Viewer Software.



Barra degli strumenti Commutazione

È possibile ridimensionare le barre degli strumenti, posizionarle sullo schermo trascinandole ed agganciarle trascinandole verso l'area della barra degli strumenti.

Pannelli

Nella **modalità Selettore**, la finestra principale dell'IPD Viewer Software si caratterizza per avere i seguenti pannelli:

- **Il pannello Ricerca.**

Il pannello Ricerca contiene un certo numero di criteri di ricerca per richiamare studi dal database locale.

- **Il pannello Preferiti.**

Il pannello Preferiti consente di cercare facilmente e rapidamente gli studi nel database locale tramite la predefinizione di criteri di ricerca (preferiti).

- **Il pannello Visualizza elenco.**

Il pannello Visualizza elenco offre una panoramica degli studi richiamati tramite il pannello Ricerca.

- **Il pannello Miniatura.**

Il pannello Miniatura mostra le immagini degli studi in miniatura.

- **Il pannello Collegamenti.**

Il pannello Collegamenti consente di attivare o disattivare rapidamente il pannello Visualizza elenco, il pannello Miniatura ed il pannello Ricerca. Inoltre consente un rapido accesso ai preferiti nel caso in cui il pannello Preferiti sia stato disattivato.

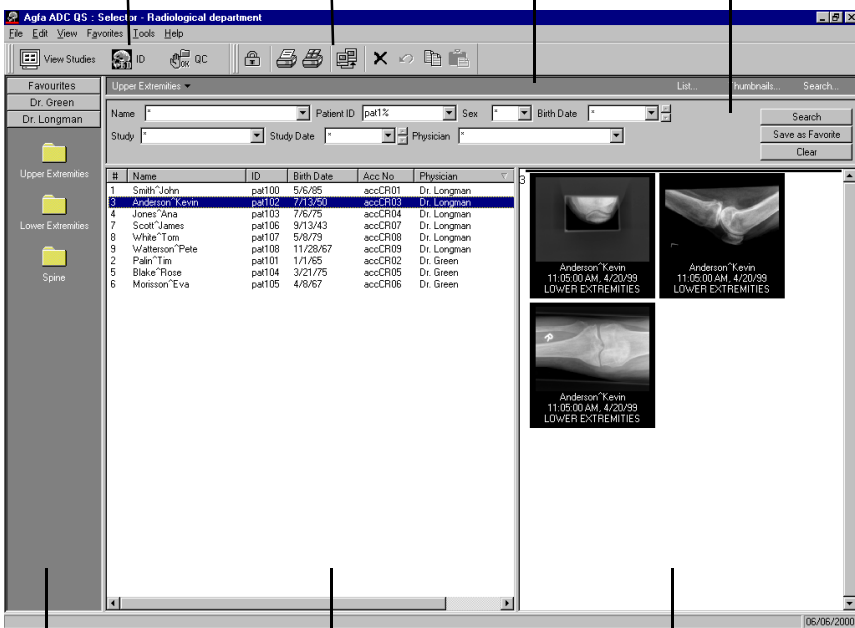
È possibile personalizzare la modalità Selettore attivando o disattivando, a proprio piacimento, diversi pannelli, ad eccezione del pannello Collegamenti. Si veda *'Selezione di una presentazione on screen'* a pagina 29. È possibile ridimensionare i pannelli trascinandone i bordi.

Barra degli strumenti
Commutazione

Barra degli stru-
menti standard

Pannello Colle-
gamenti

Pannello
Ricerca



Pannello
Preferiti

Pannello Visualizza
Elenco

Pannello Minia-
tura

Modalità Visualizzatore

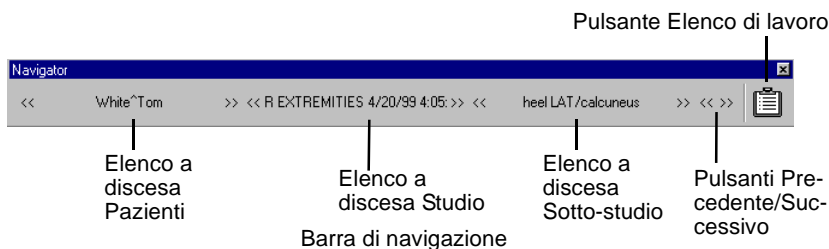
L'interfaccia utente nella modalità Visualizzatore si caratterizza per i seguenti elementi specifici dell'interfaccia utente:

- Barra di navigazione.
- Barre degli strumenti.
- Pannelli.

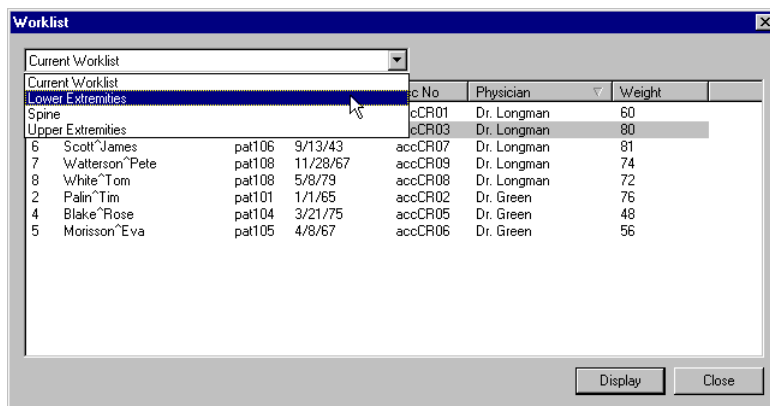
Barra di navigazione

Tramite la barra di navigazione è possibile navigare agevolmente in modalità Visualizzatore senza passare alla modalità Selettore.

È possibile navigare tra gli studi **selezionati nella modalità Selettore** tramite gli elenchi a discesa, usando i pulsanti Precedente e Successivo, o il pulsante Elenco di lavoro. Gli elenchi a discesa consentono di selezionare un paziente specifico, uno studio specifico o un'immagine specifica. È possibile scorrere le immagini tramite i pulsanti Precedente e Successivo.



Tramite il pulsante **Elenco di lavoro** sulla barra di navigazione è possibile accedere agli studi **richiamati dal database** ed anche ai risultati delle **ricerche dei preferiti** (preferiti).



Finestra di dialogo **Elenco di lavoro**

Barre degli strumenti

Nella **modalità Visualizzatore**, l'IPD Viewer Software si caratterizza per avere le seguenti barre degli strumenti:

- La **barra degli strumenti Formato**.
Con la barra degli strumenti Formato è possibile personalizzare il pannello Immagine. È possibile visualizzare una, due, quattro o nove immagini alla volta.
- La **barra degli strumenti Elaborazione immagini**.
La barra degli strumenti Elaborazione Immagini contiene i pulsanti per avere accesso alle funzioni di elaborazione interattiva di immagini dell'IPD Viewer Software: Elaborazione MUSICA, contrasto complessivo e regolazione dell'intensità, collimazione, ecc..
- La **barra degli strumenti Trasformazione**.
La barra degli strumenti Trasformazione offre accesso alle funzioni per la trasformazione delle immagini: rotazione, capovolgimento, zoom avanti/indietro, ecc..
- La **barra degli strumenti Annotazione**.
La barra degli strumenti Annotazione consente di aggiungere annotazioni alle immagini (linee, frecce, forme geometriche, testo ecc.) al fine di eseguire la misurazione dell'angolazione e della distanza nonché di eseguire il calcolo del livello medio di scansione (SAL) e del profilo di densità.
- La **barra degli strumenti Standard**.
La barra degli strumenti Standard si caratterizza per i collegamenti alle funzioni utilizzate più di frequente.
- La **barra degli strumenti Commutazione**.
La barra degli strumenti Commutazione consente di commutare rapidamente la modalità Selettore nella modalità Visualizzatore e viceversa, per l'ID Software, oppure per il QC Viewer Software.

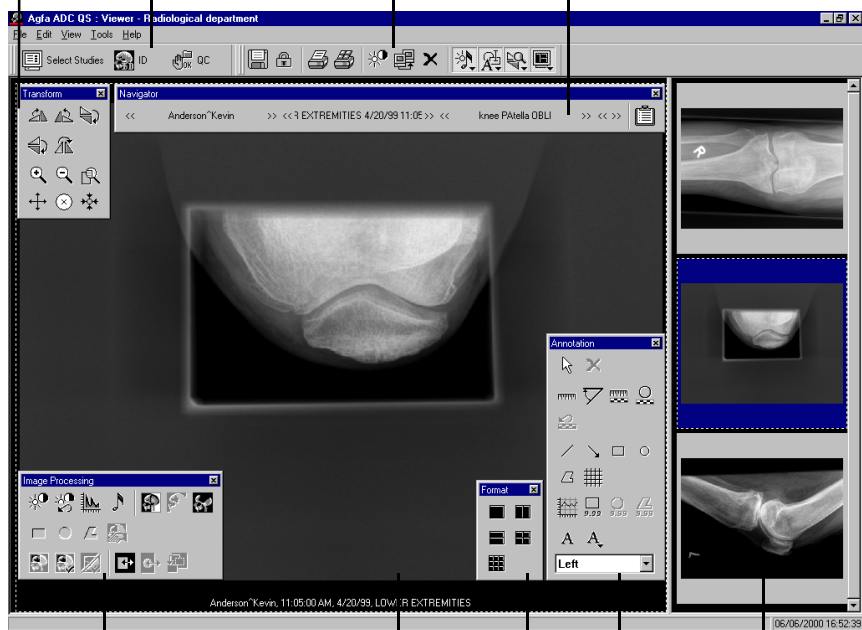
È possibile ridimensionare le barre degli strumenti, posizionarle sullo schermo trascinandole e agganciarle trascinandole verso l'area della barra degli strumenti.

Ad eccezione della barra degli strumenti Commutazione, è possibile personalizzare le barre degli strumenti summenzionate in base alle proprie esigenze. Per maggiori informazioni, si veda *'Personalizzazione delle barre degli strumenti'* a pagina [200](#).

Barra degli strumenti Trasformazione

Barra degli strumenti
CommutazioneBarra degli stru-
menti Standard

Barra di navigazione

Barra degli strumenti
Elaborazione immaginiPannello
ImmagineBarra degli
strumenti
FormatoBarra degli
strumenti
AnnotazionePannello
Panoramica
studio

Pannelli

Nella **modalità Visualizzatore**, la finestra principale dell'IPD Viewer Software si caratterizza per avere i seguenti pannelli:

- **Il pannello Immagine.**

Il pannello immagine contiene la/e immagine(i) in esame. È possibile personalizzare il presente pannello visualizzando un'immagine grande o comparando diverse immagini di uno studio. Si veda *'Selezione di un formato per il pannello Immagine'* a pagina 91.

- **Il pannello Panoramica studio.**

Il pannello Panoramica studio visualizza le immagini in miniatura dello studio in esame.

È possibile ridimensionare il pannello Immagine ed il pannello Panoramica studio trascinando il bordo tra i due pannelli.

Avvio dell'IPD Viewer Software

Per avviare l'IPD Viewer Software, è necessario avere un nome utente ed una password. Contattare il proprio gestore del sistema. Per informazioni su come creare gli utenti, si veda il manuale di riferimento del Configuration Viewer.

Per avviare l'IPD Viewer Software:

- 1 Eseguire uno dei seguenti comandi:
 - Fare doppio clic sull'icona ADC QS.
 - Fare clic sul pulsante Avvio e quindi puntare su Agfa. Puntare sulla cartella ADC QS e quindi fare clic su Visualizzatore.Verrà visualizzata la finestra di dialogo Login.

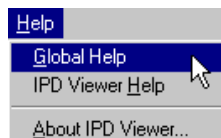
- 2 Digitare un nome utente ed una password validi e fare clic su OK.

L'ADC Quality System verrà avviato.

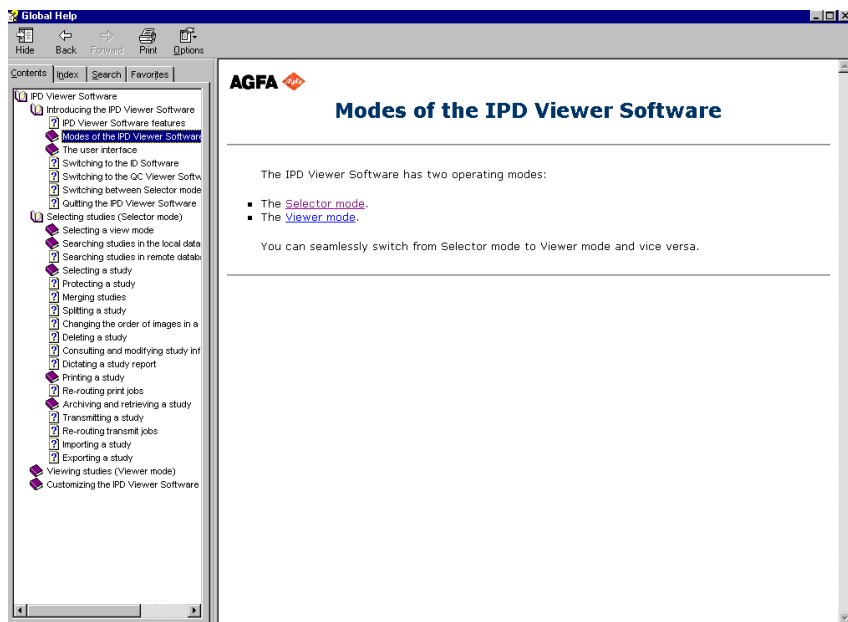
 - Se si avvia l'ADC Quality System per la prima volta, verrà visualizzata la finestra principale del QC Viewer Software.
 - Se l'ADC Quality System è stato già usato in precedenza, verrà visualizzata la finestra principale del modulo utilizzato la volta precedente, cioè l'ID Software, il QC Viewer Software oppure l'IPD Viewer Software.

Utilizzo della Guida in linea

È possibile richiamare la Guida alle funzioni dell'IPD Viewer Software tramite il menu Guida. È possibile scegliere tra la Guida all'IPD Viewer Software e la Guida globale all'ADC Quality System (Guida globale).



La Guida in linea consente di individuare rapidamente ed agevolmente le informazioni; presenta un sommario, un indice, una funzione di ricerca a testo pieno ed una funzione preferiti tramite i quali è possibile stabilire gli argomenti preferiti.



Guida in linea

Passaggio all'ID Software

Dall'IPD Viewer Software è possibile richiamare l'ID Software, sia che si stia lavorando in modalità Selettore che si stia lavorando in modalità Visualizzatore. Ciò consente di passare dagli studi di identificazione alla visualizzazione di questi ultimi e viceversa.

- ❖ *È possibile consultare informazioni dettagliate sugli studi dall'IPD Viewer Software. Si veda '[Consultazione e modifica delle informazioni sugli studi](#)' a pagina 59.*

Per passare dall'IPD Viewer Software all'ID Software:

Fare clic su ID nel menu Visualizza.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante ID sulla barra degli strumenti Commutazione.



Verrà visualizzata la finestra principale dell'ID Software.

Per passare dall'ID Software all'IPD Viewer Software:

Fare clic su IPD nel menu Visualizza.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante IPD sulla barra degli strumenti Commutazione.

Verrà visualizzata la finestra principale dell'IPD Viewer Software.

Passaggio a QC Viewer Software

Dall'IPD Viewer Software è possibile richiamare il QC Viewer Software, sia che si stia lavorando in modalità Selettore che si stia lavorando in modalità Visualizzatore. Inoltre è possibile andare indietro ed avanti tra il controllo della qualità delle immagine e la visualizzazione degli studi.

Per passare dall'IPD Viewer Software al QC Viewer Software:

Fare clic su QC nel menu Visualizza.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante QC sulla barra degli strumenti Commutazione.



Verrà visualizzata la finestra principale del QC Viewer Software.

Per passare dal QC Viewer Software all'IPD Viewer Software:

Fare clic su IPD nel menu Visualizza.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante IPD sulla barra degli strumenti Commutazione.

Verrà visualizzata la finestra principale dell'IPD Viewer Software.

Passaggio dalla modalità Selettore alla modalità Visualizzatore

La **modalità Selettore** consente di richiamare studi dal database locale o dai database remoti in base ai criteri di ricerca. Dall'elenco ottenuto è possibile, quindi, selezionare un certo numero di studi.

Una volta selezionati gli studi, sarà possibile visualizzarli nella **modalità Visualizzatore**. Questa modalità offre una vasta gamma di funzioni per l'elaborazione interattiva delle immagini e per l'assistenza nella diagnosi.

Per passare dalla modalità Selettore alla modalità Visualizzatore:

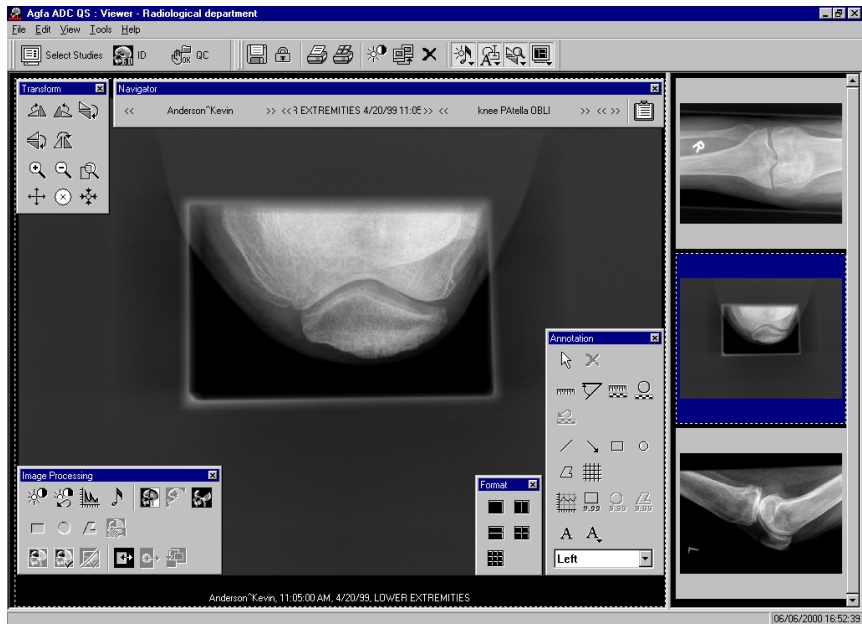
- 1 In modalità Selettore selezionare uno o più studi.
Si veda *'Selezione di uno studio'* a pagina 50.
- 2 Per passare alla modalità Visualizzatore, eseguire uno dei seguenti comandi:
 - Fare clic su Visualizza studi nel menu File.
 - Fare clic sul pulsante Visualizza studi sulla barra degli strumenti Commutazione.



Se è stato selezionato solo uno studio è possibile anche procedere in uno dei seguenti modi:

- Fare doppio clic sullo studio nel pannello Visualizza elenco.
Si veda *'Mostra/nascondi il pannello Visualizza elenco'* a pagina 32.
- Fare doppio clic su una miniatura dello studio nel pannello Miniatura.
Si veda *'Mostra/nascondi il pannello Miniatura'* a pagina 33.

L'IPD Viewer Software passerà alla modalità Visualizzatore.



- ❖ Se si sta lavorando in modalità Visualizzatore, la barra di navigazione consentirà di passare da uno studio all'altro tra quelli selezionati in modalità Selettore. Non è necessario ritornare alla modalità Selettore. Si veda '[Navigazione in modalità Visualizzatore](#)' a pagina 94.

Per passare dalla modalità Visualizzatore alla modalità Selettore:

Fare clic su Seleziona nel menu File.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Seleziona studi sulla barra degli strumenti Commutazione.



L'IPD Viewer Software passerà alla modalità Selettore.

Uscita da IPD Viewer Software


Sia in modalità Selettore che in modalità Visualizzatore è possibile chiudere l'IPD Viewer Software.



Se non sono state salvate le modifiche apportate ad un'immagine salvarle prima di uscire. Se si esce dall'IPD Viewer Software non verrà visualizzato alcun messaggio di avviso.

Per uscire dall'IPD Viewer Software:

- 1 Se è stata modificata un'immagine e si desidera salvare le modifiche apportate, sostituire un'immagine esistente oppure salvare l'immagine modificata come immagine nuova.

Per	Procedere come segue
Sostituire l'immagine esistente con quella modificata	Fare clic su Salva nel menu File. In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Salva sulla barra degli strumenti Standard. 
Salvare l'immagine modificata come immagine nuova da aggiungere allo studio.	Fare clic su Salva come Nuova nel menu File.

L'immagine verrà memorizzata nel database locale.

- 2 Fare clic su Esci nel menu File.
L'IPD Viewer Software verrà chiuso.

Selezione degli studi (modalità Selettore)

La modalità Selettore consente di richiamare studi dal database locale o dai database remoti. Il presente capitolo tratta i seguenti argomenti:

- ☐ Selezione di una presentazione on screen
- ☐ Ricerca del database locale
- ☐ Ricerca database remoti
- ☐ Selezione di uno studio o di un'immagine
- ☐ Protezione di uno studio
- ☐ Fusione degli studi
- ☐ Suddivisione di uno studio
- ☐ Modifica dell'ordine delle immagini in uno studio
- ☐ Eliminazione di uno studio o di un'immagine
- ☐ Consultazione e modifica delle informazioni sugli studi

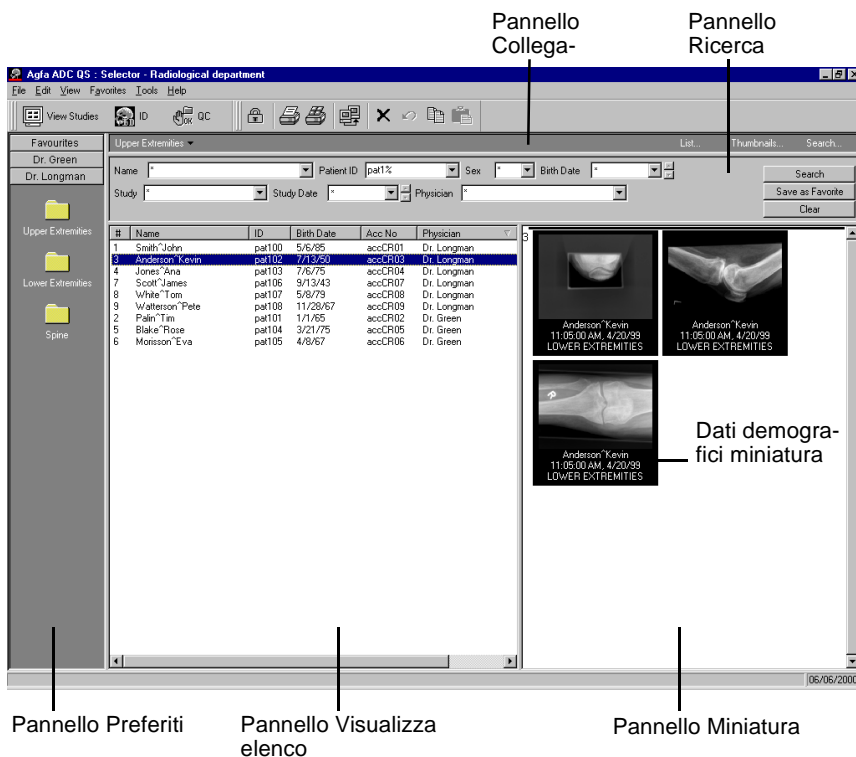
- ☐ Contrassegnazione di uno studio come dettato
- ☐ Stampa di uno studio o di un'immagine
- ☐ Invio di uno studio o di un'immagine
- ☐ Reinstradamento o invio a lavori di stampa
- ☐ Archiviazione e richiamo di uno studio
- ☐ Importazione di uno studio
- ☐ Esportazione di uno studio
- ☐ Esportazione dei dati dello studio o dell'immagine in un file Rislink

Selezione di una presentazione on screen

L'IPD Viewer Software consente di personalizzare la modalità Selettore per adattarla ad esigenze specifiche.

È possibile eseguire una o più delle seguenti funzioni

- Mostra/nascondi il pannello Ricerca.
- Mostra/nascondi il pannello Preferiti.
- Mostra/nascondi il pannello Visualizza elenco.
- Mostra/nascondi il pannello Miniatura.
- Mostra/nascondi studi precedenti collegati.



Mostra/nascondi il pannello Ricerca

Nel pannello Ricerca è possibile selezionare i criteri di ricerca per individuare il database locale.



Pannello Ricerca

Per attivare o disattivare il pannello Ricerca:

Fare clic su Cerca nel menu Visualizza.

Un segno di spunta indicherà che il pannello Ricerca è stato attivato.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Cerca nel pannello Collegamenti.

Pulsante Cerca



Pannello Collegamenti

- Per configurare i campi di ricerca è necessario usare il database di ricerca, si veda ['Personalizzazione del pannello Ricerca'](#) a pagina 209.

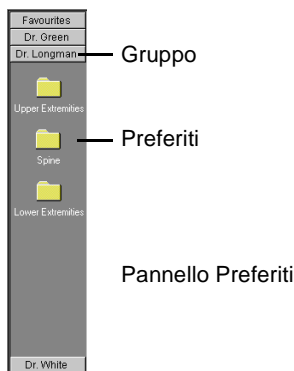
Mostra/nascondi il pannello Preferiti

Il pannello Preferiti contiene le impostazioni preferite dei criteri di ricerca (preferiti) per richiamare il database locale. Inoltre include gruppi di preferiti. Il pannello Preferiti consente di ricercare agevolmente e rapidamente gli studi.

Per attivare o disattivare il pannello Preferiti:

Fare clic sul pannello Preferiti nel menu Visualizza.

Un segno di spunta indicherà che il pannello Preferiti è stato attivato.



- ❖ *In caso di disattivazione del pannello Preferiti, l'elenco a discesa Preferiti nel pannello Collegamenti consentirà di passare da un gruppo di preferiti ad un altro.*



Elenco a discesa Preferiti

Pannello Collegamenti

- Per personalizzare il pannello Preferiti, si veda ['Personalizzazione del pannello Preferiti'](#) a pagina 212.
- Per informazioni circa la definizione dei preferiti e dei gruppi di preferiti si veda, rispettivamente, ['Definizione di preferiti'](#) a pagina 40 e ['Definizione di un gruppo di preferiti'](#) a pagina 44.

Mostra/nascondi il pannello Visualizza elenco

Il pannello Visualizza elenco offre una panoramica degli studi richiamati tramite il pannello Ricerca. Il pannello Visualizza elenco offre una lista dei dati dello studio quali il nome del paziente, l'ID del paziente, il numero di accesso, ecc.

Per attivare o disattivare il pannello Visualizza elenco:

Fare clic su Visualizza elenco nel menu Visualizza.

Un segno di spunta indicherà che il pannello Visualizza elenco è stato attivato.

#	Name	ID	Birth Date	Acc No	Physician
1	Smith John	pat100	5/6/85	accCR01	Dr. Longman
3	Anderson Kevin	pat102	7/13/50	accCR03	Dr. Longman
6	Scott James	pat106	9/13/43	accCR07	Dr. Longman
7	Watterton Pete	pat108	11/28/67	accCR09	Dr. Longman
8	White Tom	pat109	5/8/79	accCR08	Dr. Longman
2	Pain Tim	pat101	1/1/85	accCR02	Dr. Green
4	Blake Rose	pat104	3/21/75	accCR05	Dr. Green
5	Morrison Eva	pat105	4/8/67	accCR06	Dr. Green

Pannello Visualizza elenco

- Per personalizzare i dati dello studio visualizzati nel pannello Visualizza elenco (intestazioni colonne), l'ordine delle colonne e le opzioni per ordinare nel pannello Visualizza elenco, si veda ['Personalizzazione pannello Visualizza elenco'](#) a pagina 213.
- Per configurare il sistema al fine di visualizzare gli studi precedenti collegati nel pannello Visualizza elenco, si veda il Manuale di riferimento di Configuration Viewer.

Mostra/nascondi il pannello Miniatura

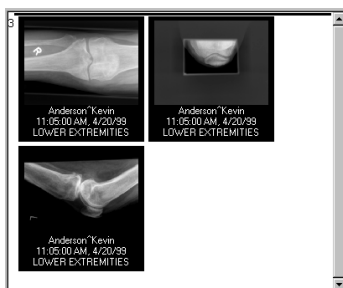
Il pannello Miniatura mostra le immagini in miniatura degli studi.

- Nel caso in cui il pannello Visualizza elenco sia stato disattivato, il pannello Miniatura offre le immagini in miniatura degli studi che sono stati richiamati tramite il pannello Ricerca. Gli studi vengono selezionati automaticamente.
- Nel caso in cui il pannello Visualizza elenco sia stato disattivato, il pannello Miniatura offre le immagini in miniatura degli studi che sono stati richiamati tramite il pannello Ricerca e successivamente selezionati tramite il pannello Visualizza elenco.

Per attivare o disattivare il pannello Miniatura:

Fare clic su Miniature nel menu Visualizza.

Un segno di spunta indicherà che il pannello Miniatura è stato attivato.



Pannello Miniatura

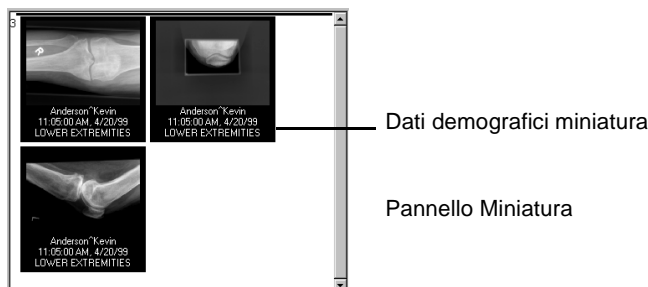
Mostra/nascondi i dati demografici della miniatura

Nel caso in cui il pannello Miniatura sia stato attivato, è possibile visualizzare le miniature sia con che senza la visualizzazione dei dati demografici al di sotto di esse.

Per attivare o disattivare i dati demografici della miniatura:

Fare clic su Dati demografici miniatura nel menu Visualizza.

Un segno di spunta indicherà che i dati demografici miniatura sono stati attivati.



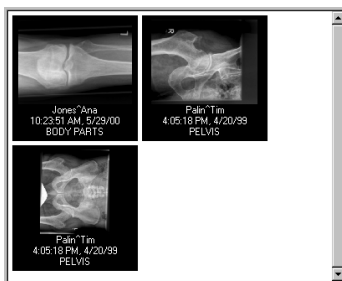
- Per configurare quali dati dello studio sono stati visualizzati come dati demografici miniatura, si veda *'Configurazione dei dati demografici miniatura'* a pagina 196.

Raggruppamento miniature

Se il pannello Miniatura è stato attivato è possibile:

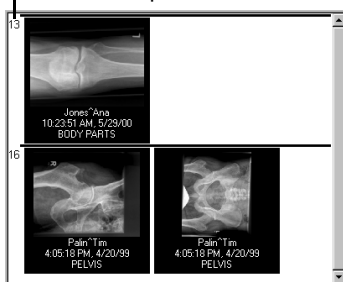
- Visualizzare tutte le miniature in successione.
Tutte le miniature vengono visualizzate in sequenza.
- Visualizzare le miniature raggruppate per studio.

Le miniature vengono raggruppate per studio, le miniature di uno studio vengono separate dalle miniature di altri studi tramite una linea orizzontale preceduta da un numero in sequenza.



Raggruppamento miniature disattivato

Numero in sequenza



Raggruppamento miniature attivato

Per attivare o disattivare il raggruppamento delle miniature:

Fare clic su Gruppo di miniature nel menu Visualizza.

Un segno di spunta indicherà che il raggruppamento delle miniature è stato attivato.

Mostra/nascondi studi precedenti collegati

Gli studi precedenti collegati sono studi effettuati precedentemente che si riferiscono allo studio su cui si sta lavorando al momento. È possibile configurare l'IPD Viewer Software in modo tale da richiamare gli studi precedenti collegati quando si ricerca il database.

Nel caso in cui l'IPD Viewer Software venga configurato in modo da richiamare studi precedenti collegati, è possibile mostrare o nascondere gli studi precedenti negli esiti della ricerca.

- Per informazioni su come configurare l'IPD Viewer Software per richiamare studi precedenti collegati, si veda il Manuale di riferimento di Configuration Viewer.

Ricerca del database locale

Per ricercare gli studi nel database locale è necessario specificare determinati criteri di ricerca nel pannello Ricerca. Il gruppo di studi risultante verrà visualizzato nel pannello Visualizza elenco e nel pannello Miniatura. Per definire una ricerca, si veda *'Definizione di una ricerca'* a pagina 38.

Una volta definita una ricerca è possibile memorizzarla per un utilizzo futuro salvandola come preferita. Si veda *'Definizione di preferiti'* a pagina 40.

È possibile raggruppare in base ad una caratteristica comune un insieme di preferiti. Per maggiori informazioni, si veda *'Definizione di un gruppo di preferiti'* a pagina 44.

Gruppo Pannello Collegamenti Pannello Ricerca

Agfa ADC QS - Selector - Radiological department

File Edit View Favorites Tools Help

View Studies ID OK QC

Favourites
Dr. Green
Dr. Longman

Upper Extremities
Lower Extremities
Spine

Name Patient ID pat1% Sex Birth Date

Study LOWER EXTREMITIES Study Date Physician Dr. Longman

#	Name	ID	Birth Date	Acc No	Physician
1	Anderson Kevin	pat102	7/13/50	accCR03	Dr. Longman
2	White Tom	pat108	5/8/79	accCR08	Dr. Longman

Preferiti

Dr. White

06/06/2000

Definizione di una ricerca

È possibile definire una ricerca selezionando i criteri di ricerca richiesti nel pannello Ricerca. La ricerca sarà applicata a tutti gli studi del database locale. Gli esiti saranno continuamente aggiornati non appena nuovi studi pervengono all'ADC QS Station.

- ❖ *Se si desidera che gli esiti della ricerca vengano selezionati automaticamente, lavorare in modalità selezione automatica. Si veda ['Attivazione/disattivazione della selezione automatica degli esiti della ricerca'](#) a pagina 39.*

Per definire una ricerca:

- 1 Digitare o selezionare un criterio di ricerca per ogni campo di ricerca rispettando le seguenti regole:
 - Le voci nel campo Nome devono avere il formato [Cognome]^[Nome], ad es.: Anderson^Kevin.
 - Per l'immissione delle voci è necessario distinguere tra maiuscole e minuscole.
 - Il carattere jolly per uno o più caratteri è %.
 - Il carattere * significa "Tutti", ossia nessun criterio per il campo di ricerca.

- ❖ *Per cancellare tutte le immissioni da tutti i campi di ricerca, fare clic su Clear nel menu Preferiti o fare clic sul pulsante Clear nel pannello Ricerca.*

- 2 Fare clic sul pulsante Cerca nel pannello Ricerca.

Nel caso in cui il pannello Visualizza elenco è stato attivato, l'insieme di studi risultante verrà visualizzato nel pannello Visualizza elenco.

Nel caso in cui il pannello Visualizza elenco sia stato attivato, le miniature dell'insieme di studi risultante vengono visualizzate nel pannello Miniatura. Gli studi vengono selezionati automaticamente.

- Per definire quali campi di ricerca sono stati inclusi nel pannello Ricerca, si veda ['Personalizzazione del pannello Ricerca'](#) a pagina 209.

Attivazione/disattivazione della selezione automatica degli esiti della ricerca

Se è stata attivata la selezione automatica degli esiti della ricerca, gli studi richiamati dal database saranno automaticamente selezionati. Questa funzione è molto utile se si sta lavorando con il pannello Visualizza elenco attivato e si desidera rendere disponibili tutti gli esiti di ricerca nella barra di navigazione in modalità Visualizzatore. Inoltre, è possibile eseguire una ricerca e passare subito alla modalità Visualizzatore senza dover selezionare manualmente gli studi.

Per attivare o disattivare la selezione automatica:

Fare clic su Seleziona tutto in Auto nel menu Modifica.

Un segno di spunta indicherà che la selezione automatica degli esiti della ricerca è stata attivata.

Definizione di preferiti

È possibile salvare una ricerca per un utilizzo futuro salvandola come preferiti. È possibile eseguire la ricerca corrispondente ai preferiti semplicemente facendo clic sull'icona Preferiti nel pannello Preferiti. Gli esiti saranno continuamente aggiornati come nuovi studi pervenuti all'ADC QS Station. È possibile rinominare o eliminare i preferiti.

Esempio di preferiti:

Studi odierni: La presente ricerca richiama tutti gli studi che sono stati programmati per la data odierna.



The screenshot shows a search interface with the following fields and buttons:

- Name: [dropdown]
- Patient ID: [dropdown]
- Sex: [dropdown]
- Birth Date: [dropdown]
- Study: [dropdown]
- Study Date: [dropdown]
- Today: [button]
- Physician: [dropdown]
- Search: [button]
- Save as Favorite: [button]
- Clear: [button]

- ❖ *I preferiti predefiniti "Oggi" sono stati creati quando è stato configurato il sistema.*
- ❖ *È possibile raggruppare i preferiti in base ad una caratteristica comune. Se si desidera lavorare con gruppi di preferiti è necessario, innanzitutto, creare un gruppo prima di creare i preferiti. Si veda ['Definizione di un gruppo di preferiti'](#) a pagina 44.*

Salvataggio di una ricerca preferita

Per salvare una ricerca tra i preferiti, è possibile, sia, partire da una ricerca nuova che, modificare una ricerca preferita esistente.

Per salvare una ricerca tra i preferiti:

- 1 Attivare il pannello Preferiti.
Si veda ['Mostra/nascondi il pannello Preferiti'](#) a pagina 31.
- 2 Se si desidera che i preferiti facciano parte di un gruppo di preferiti personalizzato, creare un gruppo.
Si veda ['Definizione di un gruppo di preferiti'](#) a pagina 44.

- 3** Nel pannello Preferiti fare clic sul pulsante del gruppo a cui si desidera aggiungere il preferito.

Nel caso in cui non sia stato creato un gruppo personalizzato, il preferito verrà aggiunto al gruppo predefinito Preferiti.

- 4** Eseguire uno dei seguenti comandi:

- Definire una nuova ricerca.

Si veda *'Definizione di una ricerca'* a pagina 38.

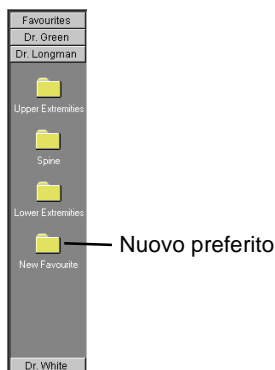
- Modificare un preferito già esistente: nel menu Preferiti fare clic sul nome di un preferito già esistente e modificare il criterio di ricerca.

In alternativa, è possibile fare clic sull'icona di un preferito già esistente nel pannello Preferiti e modificare il criterio di ricerca.

- 5** Fare clic su Salva con nome nel menu Preferiti.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Salva come preferiti nel pannello Ricerca.

Un nuovo preferito verrà creato nel pannello Preferiti. Il nome verrà evidenziato.



- 6** Digitare il nome del nuovo preferito.

- 7** Premere INVIO.

Il nuovo preferito verrà aggiunto al gruppo selezionato nel pannello Preferiti.

Ridenominazione di un preferito

È possibile modificare il nome con cui un preferito verrà visualizzato nel pannello Preferiti.

Per rinominare un preferito:

- 1** Attivare il pannello Preferiti.
Si veda *'Mostra/nascondi il pannello Preferiti'* a pagina [31](#).
- 2** Nel menu Preferiti fare clic sul nome del preferito che si desidera rinominare.
In alternativa, è possibile fare clic sull'icona del preferito nel pannello Preferiti.
A questo punto l'icona del preferito è una cartella aperta.



- 3** Fare clic su Rinomina nel menu Preferiti.
Il nome del preferito verrà evidenziato nel pannello Preferiti.
- 4** Digitare il nuovo nome.
- 5** Premere INVIO.
Al preferito verrà assegnato il nuovo nome.

Eliminazione di un preferito

Nel caso in cui un preferito non risulti più utile, è possibile eliminarlo dal pannello Preferiti.



Una volta eliminato non è più possibile in alcun modo ripristinarlo!

Per eliminare un preferito:

- 1** Attivare il pannello Preferiti.
Si veda *'Mostra/nascondi il pannello Preferiti'* a pagina 31.
- 2** Nel menu Preferiti fare clic sul nome del preferito che si desidera eliminare.
In alternativa, è possibile fare clic sull'icona del preferito nel pannello Preferiti.
A questo punto l'icona del preferito è una cartella aperta.



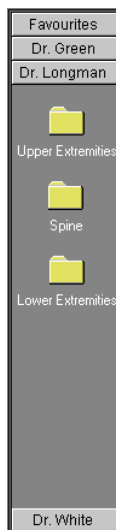
- 3** Fare clic su Elimina nel menu Preferiti.
Verrà visualizzato un messaggio di avviso.
- 4** Per eliminare un preferito fare clic su Sì.
Il preferito verrà eliminato dal pannello Preferiti.

Definizione di un gruppo di preferiti

È possibile raggruppare i preferiti in base ad una caratteristica comune.
È possibile rinominare o eliminare i gruppi.

Esempio di gruppo:

Dr. Longman: Questo gruppo include tutte le ricerche preferite del Dr. Longman.



- ❖ *Se si definisce un gruppo di preferiti per radiologo, molti radiologi possono condividere una ADC QS Station senza collegamenti.*
- ❖ *All'atto della configurazione del sistema è stato creato un gruppo predefinito "Preferiti".*

Creazione di un gruppo di preferiti

Se si desidera lavorare con gruppi di preferiti è necessario, innanzitutto, creare un gruppo prima di creare i preferiti.

Per creare un gruppo:

- 1** Attivare il pannello Preferiti.
Si veda *'Mostra/nascondi il pannello Preferiti'* a pagina 31.
- 2** Fare clic su Gruppi nel menu Preferiti e quindi fare clic su Aggiungi Gruppo.
Un nuovo gruppo verrà creato nel pannello Preferiti. Il nome verrà evidenziato.
- 3** Digitare il nome del nuovo gruppo.
- 4** Premere INVIO.
Il nuovo gruppo verrà aggiunto al pannello Preferiti.

Selezione di un gruppo di preferiti

Per selezionare un preferito in un gruppo è necessario selezionare, innanzitutto, il gruppo, in quanto il pannello Preferiti visualizza esclusivamente i preferiti del gruppo selezionato.

Per selezionare un gruppo:

- 1** Attivare il pannello Preferiti.
Si veda *'Mostra/nascondi il pannello Preferiti'* a pagina 31.
- 2** Fare clic sul pulsante del gruppo nel pannello Preferiti.



Dr. Green

I preferiti del gruppo vengono visualizzati nel pannello Preferiti.

Ridenominazione di un gruppo di preferiti

È possibile modificare il nome con cui un gruppo verrà visualizzato nel pannello Preferiti.

Per rinominare un gruppo:

- 1 Attivare il pannello Preferiti.
Si veda '[Mostra/nascondi il pannello Preferiti](#)' a pagina 31.
- 2 Fare clic sul pulsante del gruppo nel pannello Preferiti.



Dr. Green

- 3 Fare clic su Gruppi nel menu Preferiti e quindi fare clic su Rinomina Gruppo.
Il nome del gruppo verrà evidenziato.
- 4 Digitare il nuovo nome.
- 5 Premere INVIO.

Eliminazione di un gruppo di preferiti

Nel caso in cui un gruppo di preferiti non risulti più utile, è possibile eliminarlo dal pannello Preferiti. Ciononostante non è possibile eliminare il gruppo predefinito 'Preferiti'.



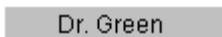
Una volta eliminato non è più possibile in alcun modo ripristinare un gruppo di preferiti!

Per eliminare un gruppo:

- 1 Attivare il pannello Preferiti.

Si veda *'Mostra/nascondi il pannello Preferiti'* a pagina 31.

- 2 Fare clic sul pulsante del gruppo nel pannello Preferiti.



- 3 Fare clic su Gruppi nel menu Preferiti e quindi fare clic su Elimina Gruppo. Verrà visualizzato un messaggio di avviso.
- 4 Per eliminare un gruppo fare clic su Sì. Il gruppo verrà eliminato dal pannello Preferiti.

Ricerca database remoti

Oltre a ricercare il database locale è possibile ricercare i database su volumi remoti.

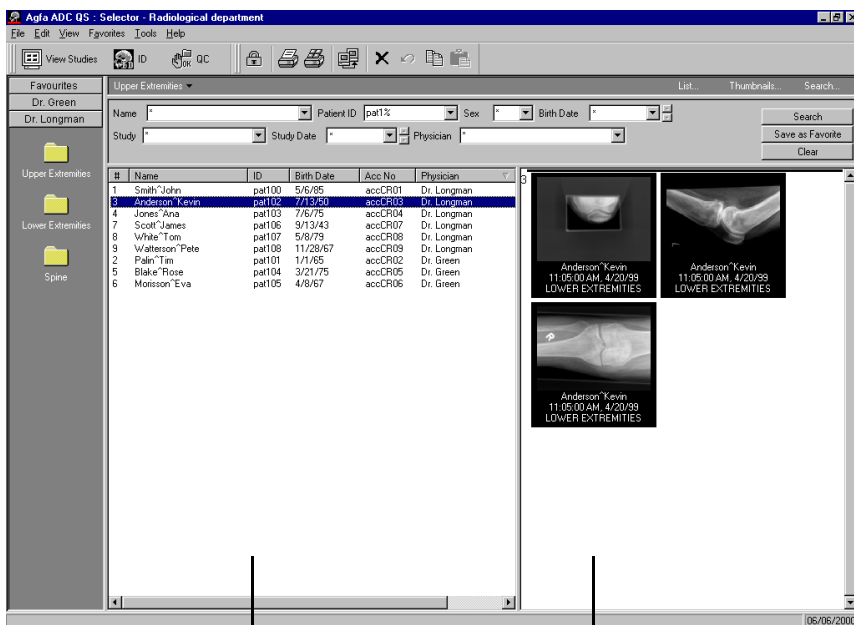
Selezione di uno studio o di un'immagine

La selezione di uno studio è necessaria quando si desidera intraprendere azioni del tipo:

- **Visualizzazione di studi per diagnosi on screen.**
- Stampa di uno studio.
- Invio di uno studio ad una stazione di analisi o archivio DICOM.
- Eliminazione di uno studio.
- **Consultazione e modifica delle informazioni sugli studi**, ecc.

In modalità Selettore è, inoltre, possibile selezionare una singola immagine. Sulla base di un'immagine è possibile eseguire un numero limitato di azioni:

- Eliminazione di un'immagine.
- Stampa di un'immagine.
- Invio di un'immagine ad una stazione di analisi o archivio DICOM.
- Esportazione di dati dell'immagine in un file Rislink.



Pannello Visualizza elenco

Pannello Miniatura

Selezione di uno studio

Il modo per selezionare uno studio dipende dal fatto che il pannello Visualizza elenco sia stato o meno attivato.

- Se il pannello Visualizza elenco è stato attivato è possibile, sia, selezionare manualmente gli studi tramite il pannello Visualizza elenco, che, lavorare nella modalità selezione automatica.
- Nel caso in cui il pannello Visualizza elenco sia stato disattivato, gli studi richiamati dal database verranno selezionati automaticamente.

Per selezionare manualmente uno o più studi nel caso in cui il pannello Visualizza elenco sia stato attivato:

- 1
- Definire una ricerca con il criterio di ricerca appropriato.
Si veda *Definizione di una ricerca* a pagina 38. L'insieme di studi risultante verrà visualizzato nel pannello Visualizza elenco.
- 2
- Selezionare gli studi:

Per selezionare	Procedere come segue
Uno studio singolo	Fare clic sullo studio nel pannello Visualizza elenco.
Diversi studi non adiacenti	Fare clic su un singolo studio, quindi mantenere premuto il tasto CTRL mentre si fa clic sugli altri studi che si desidera selezionare.
Diversi studi non adiacenti	Fare clic su un singolo studio, quindi mantenere premuto il tasto CTRL mentre si fa clic sull'ultimo studio della serie di studi che si desidera selezionare.
Tutti gli studi	Fare clic su Seleziona tutto nel menu Modifica.

Gli studi selezionati verranno evidenziati nel pannello Visualizza elenco. Se il pannello miniatura risulta attivato, le miniature degli studi selezionati verranno visualizzate nel pannello Miniatura.

Per selezionare automaticamente gli studi nel caso in cui il pannello Visualizza elenco sia stato attivato:

- 1** Fare clic su Seleziona tutto in Auto nel menu Modifica.
Un segno di spunta indicherà che la selezione automatica dei criteri di ricerca è stata attivata.
- 2** Definire una ricerca con il criterio di ricerca appropriato.
Si veda *'Definizione di una ricerca'* a pagina 38. L'insieme di studi risultante verrà visualizzato nel pannello Visualizza elenco. Tutti gli studi vengono selezionati automaticamente.

Per selezionare automaticamente gli studi nel caso in cui il pannello Visualizza elenco sia stato disattivato:

- 1** Accertarsi che il pannello Miniatura sia stato attivato.
Si veda *'Mostra/nascondi il pannello Miniatura'* a pagina 33.
- 2** Definire una ricerca con il criterio di ricerca appropriato.
Si veda *'Definizione di una ricerca'* a pagina 38. Le immagini in miniatura dell'insieme di studi risultante vengono visualizzate nel pannello Miniatura. Tutti gli studi vengono selezionati automaticamente.

Selezione di un'immagine

Il modo di selezionare le immagini dipende dal fatto che il pannello Visualizza elenco sia stato o meno attivato.

- Se il pannello Visualizza elenco è stato attivato, è necessario, innanzitutto, selezionare gli studi e, quindi, selezionare le immagini all'interno degli studi.
- Nel caso in cui il pannello Visualizza elenco sia stato disattivato, è possibile selezionare le immagini direttamente tramite il pannello Miniatura.

Per selezionare una o più immagini nel caso in cui il pannello Visualizza elenco sia stato attivato:

- 1 Accertarsi che il pannello Miniatura sia stato attivato.
Si veda *'Mostra/nascondi il pannello Miniatura'* a pagina 33.
- 2 Selezionare gli studi di cui si desidera scegliere le immagini.
Si veda *'Selezione di uno studio'* a pagina 50.
- 3 Fare clic sulle miniature delle immagini che si desidera selezionare.
Le miniature delle immagini selezionate vengono evidenziate nel pannello Miniatura.
Per deselezionare un'immagine selezionata fare clic sulla miniatura.

Per selezionare una o più immagini nel caso in cui il pannello Visualizza elenco sia stato disattivato:

- 1 Accertarsi che il pannello Miniatura sia stato attivato.
Si veda *'Mostra/nascondi il pannello Miniatura'* a pagina 33.
- 2 Definire una ricerca con il criterio di ricerca appropriato.
Si veda *'Definizione di una ricerca'* a pagina 38. Le immagini in miniatura dell'insieme di studi risultante vengono visualizzate nel pannello Miniatura. Tutti gli studi vengono selezionati automaticamente.
- 3 Fare clic sulle miniature delle immagini che si desidera selezionare.
Le miniature delle immagini selezionate verranno evidenziate nel pannello Miniatura.
Per deselezionare un'immagine selezionata fare clic su Miniatura.

Protezione di uno studio

Gli studi vengono memorizzati sul disco rigido dell'ADC QS Station. Dal momento che la capacità del disco rigido è limitata, è possibile memorizzare solo un certo numero di studi. Quando lo spazio del disco rigido utilizzato raggiunge la capacità completa, i dati degli studi più vecchi vengono automaticamente eliminati e sostituiti con i dati degli studi più recenti. Però, è possibile proteggere gli studi dalla rimozione automatica.

Per proteggere uno o più studi:

- 1 Selezionare gli studi che si intende proteggere.

Si veda ['Selezione di uno studio'](#) a pagina 50.

Per proteggere una serie di studi, è necessario che almeno uno studio non sia protetto. Uno studio è considerato non protetto, quando non viene premuto il pulsante Proteggi sulla barra degli strumenti Standard.



- 2 Fare clic su Contrassegna come Protetto nel menu File.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Proteggi sulla barra degli strumenti Standard.

Il pulsante Proteggi viene premuto: gli studi vengono protetti.

- ❖ *Se si seleziona una serie di studi per i quali almeno uno studio non è stato protetto, non verrà premuto il pulsante Proteggi sulla barra degli strumenti Standard anche se gli altri studi della serie potrebbero risultare protetti.*

Per rimuovere la protezione da uno o più studi:

- 1 Selezionare gli studi protetti da cui si intende rimuovere la protezione.

Si veda '[Selezione di uno studio](#)' a pagina [50](#).

Per rimuovere la protezione da una serie di studi, è necessario che tutti gli studi siano protetti. Uno studio non verrà protetto, quando non verrà premuto il pulsante Proteggi sulla barra degli strumenti Standard.



- ❖ *Se si seleziona una serie di studi per i quali almeno uno studio non è stato protetto, non verrà premuto il pulsante Proteggi sulla barra degli strumenti Standard anche se gli altri studi della serie potrebbero risultare protetti.*

- 2 Fare clic su Contrassegna come Protetto nel menu File.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Proteggi sulla barra degli strumenti Standard.

Il pulsante Proteggi si trova nel suo stato normale: gli studi non sono protetti.

Fusione degli studi

Se uno studio è stato erroneamente identificato come due studi distinti, in modalità Selettore è possibile combinare entrambi gli studi in un unico studio.

Suddivisione di uno studio

Se gli studi di diversi pazienti sono stati erroneamente identificati come un unico studio, è possibile correggere tale errore in modalità Selettore.

Modifica dell'ordine delle immagini in uno studio

Le immagini di uno studio vengono visualizzate nel pannello Miniatura nell'ordine in cui sono state identificate dall'ID Software. Ciononostante, in modalità Selettore è possibile riorganizzare le immagini all'interno di uno studio trascinandole nel pannello Miniatura.

Per modificare l'ordine delle immagini in uno studio:

- 1** Accertarsi che il pannello Miniatura sia stato attivato.
Si veda *'Mostra/nascondi il pannello Miniatura'* a pagina [33](#).
- 2** Selezionare gli studi di cui si intende modificare l'ordine delle immagini.
Si veda *'Selezione di uno studio'* a pagina [50](#).
- 3** Trascinare le miniature nel pannello Miniature.
Il nuovo ordine verrà automaticamente salvato nel database.

Eliminazione di uno studio o di un'immagine

In modalità Selettore è possibile eliminare studi o singole immagini memorizzate nel database locale.



Una volta eliminato uno studio o un'immagine non è più possibile in alcun modo ripristinarli!

Per eliminare uno studio o un'immagine:

- 1 Selezionare lo studio o l'immagine che si intende eliminare.

Si veda rispettivamente, '[Selezione di uno studio](#)' a pagina 50 e '[Selezione di un'immagine](#)' a pagina 52.

- 2 Fare clic su Elimina nel menu Modifica.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Elimina sulla barra degli strumenti Standard.



Verrà visualizzato un messaggio di avviso.

- 3 Per eliminare lo studio o l'immagine fare clic su Sì.

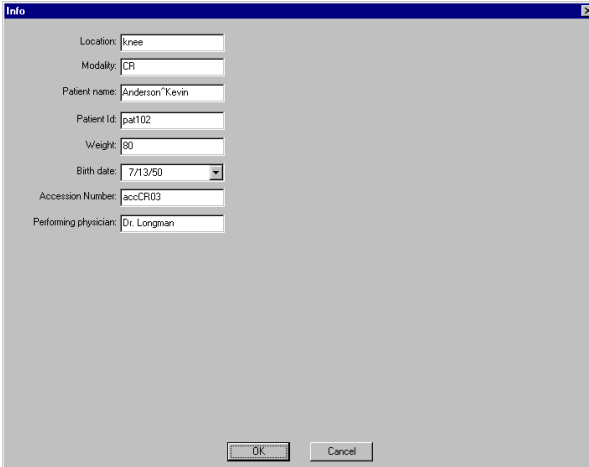
Lo studio o l'immagine verranno eliminati dal database locale.

Consultazione e modifica delle informazioni sugli studi

In modalità Selettore è possibile consultare le informazioni dettagliate relative ad un determinato studio. Inoltre è possibile modificare i dati dello studio. I dati includono il nome del paziente, l'ID del paziente, il peso, la data di nascita, il numero di accesso, il medico curante ecc.

Per consultare e modificare le informazioni sugli studi:

- 1 Selezionare lo studio di cui si desidera consultare i dati.
Si veda '[Selezione di uno studio](#)' a pagina 50.
- 2 Fare clic su Informazioni sullo studio nel menu Strumenti.
Verranno visualizzate le informazioni dettagliate sullo studio.



The screenshot shows a dialog box titled 'Info' with a close button in the top right corner. It contains several input fields for patient and study information:

Location:	knee
Modality:	CR
Patient name:	Anderson Kevin
Patient Id:	pat102
Weight:	80
Birth date:	7/13/50
Accession Number:	accCR03
Performing physician:	Dr. Longman

At the bottom of the dialog box are two buttons: 'OK' and 'Cancel'.

- 3 Per modificare i dati dello studio, digitare i dati all'interno delle rispettive caselle.
- 4 Fare clic su OK.

➤ Per configurare quali dati dello studio sono stati visualizzati nella finestra di dialogo Info, si veda '[Configurazione delle informazioni sullo studio](#)' a pagina 208.

Contrassegnazione di uno studio come dettato

Una volta dettata un resoconto sullo studio, è possibile contrassegnare lo studio come già dettato. Questa informazione verrà salvata come parte dei dati dello studio.

Per contrassegnare come dettato uno o più studi:

- 1** Selezionare gli studi per i quali è stato dettato un resoconto.

Si veda '[Selezione di uno studio](#)' a pagina [50](#).

Per contrassegnare come dettati una serie di studi, è necessario che almeno uno studio non sia stato contrassegnato. Uno studio non è contrassegnato nel caso in cui non è stato spuntato il comando Contrassegna come dettato nel menu File.

- 2** Fare clic su Contrassegna come dettato nel menu File.

Un segno di spunta indicherà che gli studi sono stati contrassegnati come dettati.

- ❖ *Nel caso in cui si seleziona una serie di studi per i quali almeno uno studio non è stato contrassegnato come dettato, Contrassegna come dettato non risulterà spuntato.*
- ❖ *Nel caso in cui uno studio sia stato erroneamente contrassegnato come dettato, è possibile eliminare il contrassegno dallo studio selezionando quest'ultimo e facendo clic su Contrassegna come dettato nel menu File.*

Stampa di uno studio o di un'immagine

In modalità Selettore è possibile stampare studi o singole immagini in base alle proprie esigenze specifiche.

È possibile:

- Stampare utilizzando il layout predefinito tramite Stampa Rapida.
- Stampare utilizzando un layout non predefinito o personalizzato tramite Print Composer.

Stampa utilizzando il layout predefinito (Stampa Rapida)

È possibile configurare l'ADC Quality System in modo tale che ogni tipo di studio venga associato ad una stampante predefinita o ad un layout predefinito. Nel caso in cui per un dato tipo di studio non sia stata configurata alcuna stampante predefinita e/o layout predefinito, la stampante predefinita del sistema e/o il layout predefinito saranno considerati predefiniti.

Per stampare utilizzando il layout predefinito sulla stampante predefinita:

- 1 Selezionare gli studi o le immagini che si intende stampare.
Si veda rispettivamente, *'Selezione di uno studio'* a pagina 50 e *'Selezione di un'immagine'* a pagina 52.
- 2 Fare clic sul pulsante Stampa Rapida nella barra degli strumenti Standard.



A seconda della configurazione dell'ADC Quality System, gli studi o le immagini verranno stampate sulla stampante configurata o sulla stampante predefinita del sistema utilizzando il layout configurato o il layout predefinito del sistema.

- Per informazioni sulla configurazione delle stampanti dell'ADC Quality System, si veda il Manuale di riferimento di Configuration Viewer.

Stampa utilizzando un layout non predefinito o personalizzato (Print Composer)

Tramite Print Composer è possibile stampare su layout definiti dalla ditta costruttrice o su layout personalizzati precedentemente salvati. È possibile stampare sia una serie di studi che una selezione di immagini.

- Per informazioni circa la definizione dei layout personalizzati, si veda il manuale di riferimento di Print Composer.

Per stampare utilizzando un layout non predefinito o personalizzato:

- 1 Selezionare gli studi o le immagini che si intende stampare.

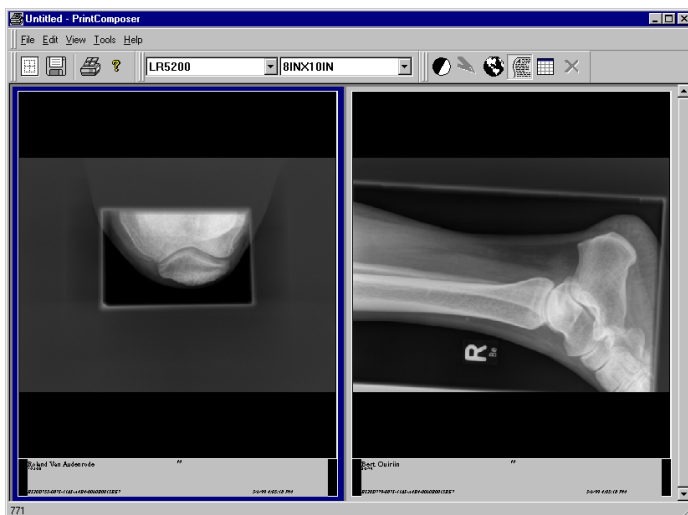
Si veda rispettivamente, *'Selezione di uno studio'* a pagina 50 e *'Selezione di un'immagine'* a pagina 52.

- 2 Fare clic su Print Composer nel menu File.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Print Composer nella barra degli strumenti Standard.



La finestra principale di Print Composer verrà visualizzata.



Nel caso in cui siano stati selezionati uno o più studi, tutte le immagini degli studi selezionati verranno visualizzate nell'anteprima di stampa.

Nel caso in cui siano state selezionate una o più immagini, tutte le immagini selezionate verranno visualizzate nell'anteprima di stampa.

- 3** Impostare le opzioni di stampa quali la stampante, il formato della pellicola ed il layout della pellicola.

Si veda il manuale di riferimento di Print Composer.

- 4** Fare clic su Stampa nel menu File di Print Composer.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Stampa nella barra degli strumenti di Print Composer.



Verrà visualizzata la finestra di dialogo Stampa.

- 5** Impostare le opzioni di stampa quali la gamma di pellicole ed il numero di copie.

Si veda il manuale di riferimento di Print Composer.

- 6** Fare clic su OK.

Invio di uno studio o di un'immagine

L'IPD Viewer Software consente di inviare studi o i singole immagini dalla ADC QS Station ad una DICOM station. È possibile procedere come segue per riesaminare gli studi o le immagini su un'altra stazione o per archiviare manualmente gli studi o le immagini.

Per inviare uno o più studi o immagini:

- 1 Selezionare gli studi o le immagini che si intende inviare.

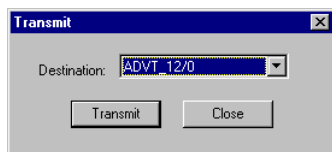
Si veda rispettivamente, *'Selezione di uno studio'* a pagina 50 e *'Selezione di un'immagine'* a pagina 52.

- 2 Fare clic su Invia a nel menu File.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Invia a sulla barra degli strumenti Standard.



Verrà visualizzata la finestra di dialogo Invia a.



- 3 Nell'elenco di destinazione, fare clic sulla destinazione a cui si intende inviare gli studi o le immagini.

- 4 Fare clic su Invia a.

Gli studi o le immagini vengono salvate nel database locale di destinazione.

Reinstradamento o invio a lavori di stampa

È possibile configurare l'ADC Quality System in modo tale che ogni tipo di studio venga associato ad una stampante predefinita o ad una DICOM station predefinita. Nel caso in cui per un dato tipo di studio non sia stata configurata alcuna stampante predefinita e/o configurata una DICOM station predefinita, la stampante predefinita del sistema/DICOM station sarà considerata predefinita.

Generalmente i nuovi studi che pervengono alla ADC QS Station vengono automaticamente inviati alla stampante predefinita ed alla DICOM station predefinita. Tuttavia nel caso in cui, ad esempio, la stampante predefinita configurata sia fuori servizio, è possibile impostare un'altra stampante come stampante predefinita provvisoria. Allo stesso modo è possibile re-instradare i lavori da inviare ad un'altra DICOM station nel caso in cui la DICOM station predefinita configurata sia fuori servizio.

- Per configurare la stampante predefinita o la DICOM station per un determinato tipo di studio, si veda il Manuale di riferimento di Configuration Viewer.

Archiviazione e richiamo di uno studio

Gli studi vengono memorizzati sul disco rigido dell'ADC QS Station. Tuttavia, dal momento che la capacità del disco rigido è limitata, è possibile memorizzare solo un certo numero di studi. Quando lo spazio del disco rigido utilizzato raggiunge la capacità completa, i dati degli studi più vecchi vengono automaticamente eliminati e sostituiti con i dati degli studi più recenti. Ciononostante è possibile archiviare studi su un dispositivo di memorizzazione a parte su nastro lineare digitale (DLT – Digital Linear Tape) per un utilizzo futuro.

- ❖ *Tramite Configuration Viewer è possibile configurare il dispositivo di memorizzazione a parte. Per maggiori informazioni, si veda il Manuale di riferimento di Configuration Viewer.*

È possibile richiamare dal dispositivo di memorizzazione a parte gli studi archiviati e memorizzarli provvisoriamente sul disco rigido dell'ADC QS Station.

Importazione di uno studio

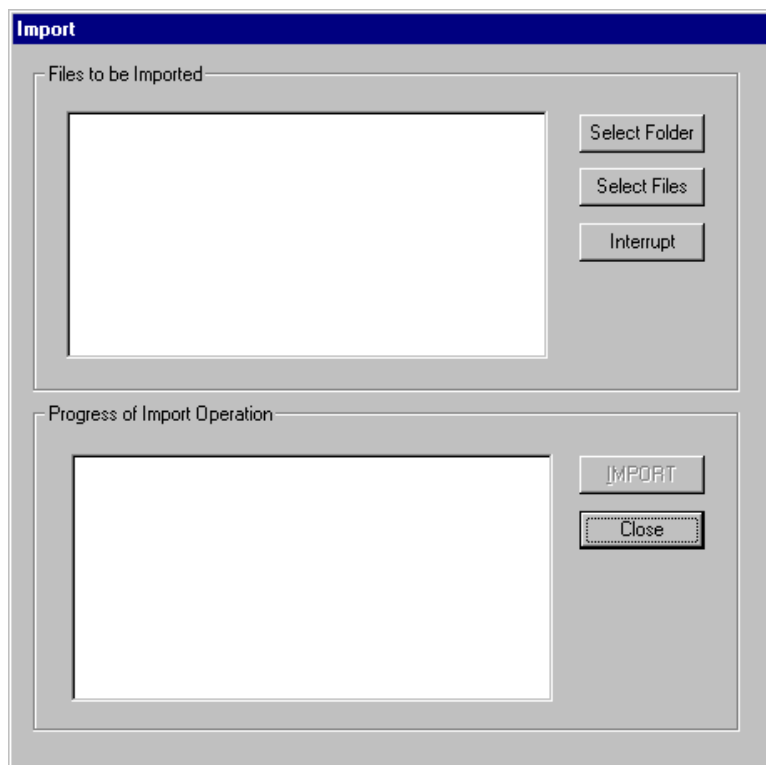
Oltre a consentire di lavorare con studi memorizzati nel database locale dell'ADC QS Station, l'IPD Viewer Software consente di importare studi da supporti portatili quali CD scrivibili, disco video digitale (DVD – Digital Video Disc), disco magneto-ottico (MOD – Magneto-Optic Disc), unità Jaz[®], ecc., purché l'ADC QS sia stata dotata dell'hardware necessario. Gli studi vengono, quindi, provvisoriamente aggiunti al database dell'ADC QS Station.

È possibile importare sia uno o più studi di una cartella che una cartella intera.

- ❖ *È possibile importare esclusivamente gli studi in formato XML.*
- ❖ *L'IPD Viewer Software mantiene un file cronologico in cui vengono elencati i file importati. Nel caso in cui sia stata messa in pausa l'operazione di importazione, questo file consente di riprendere agevolmente l'operazione.*

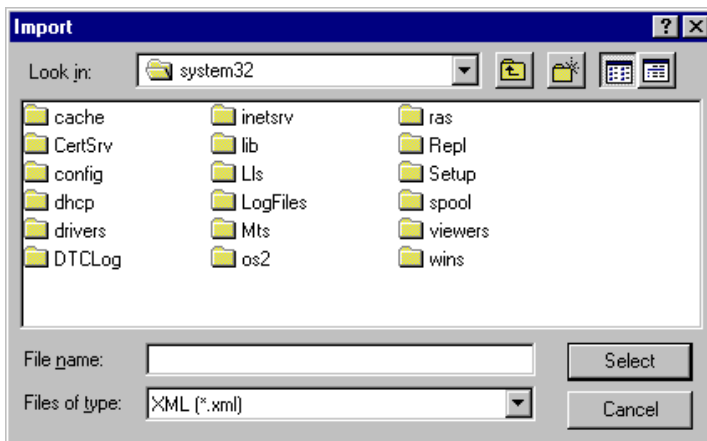
Per importare uno o più studi di una cartella:

- 1 Fare clic su Importa nel menu File.
Verrà visualizzata la finestra di dialogo Importa.



2 Fare clic su Seleziona File.

Verrà visualizzata la finestra di dialogo Seleziona.



3 Nella casella Gestione risorse, fare clic sull'unità corrispondente al supporto portatile contenente gli studi che si intende importare.

4 Nell'elenco delle cartelle, fare doppio clic sulle cartelle fino a che non si apre la cartella corrispondente.

5 Selezionare gli studi che si intende importare.

Per selezionare	Procedere come segue
Uno studio singolo	Fare clic sullo studio.
Diversi studi non adiacenti	Fare clic su un singolo studio, quindi mantenere premuto il tasto CTRL mentre si fa clic sugli altri studi che si intende selezionare.
Diversi studi non adiacenti	Fare clic su un singolo studio, quindi mantenere premuto il tasto CTRL mentre si clicca sull'ultimo studio della serie di studi che si desidera selezionare.

6 Fare clic su Seleziona.

Gli studi selezionati vengono elencati nell'elenco dei File da importare.

7 Fare clic su Importa.

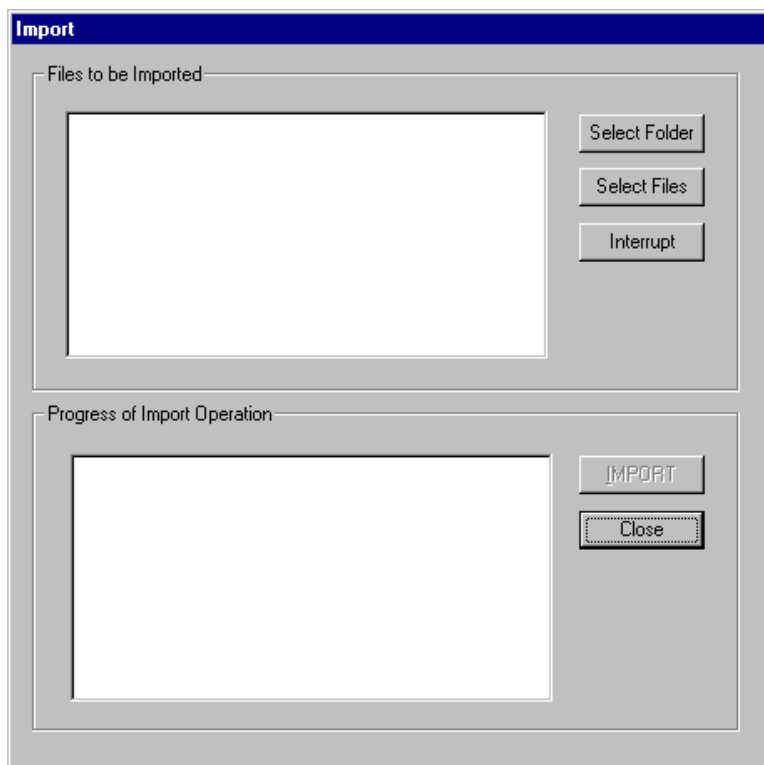
Lo stato di avanzamento è indicato in Avanzamento dell'elenco Operazione di importazione.

8 Attendere fino a quando non compare il messaggio 'Operazione completata' nell'Avanzamento dell'elenco Operazione di importazione.**9** Fare clic su Chiudi.

Gli studi vengono salvati nel database locale. Se rispondono ai criteri di ricerca correnti vengono visualizzati in Selettore.

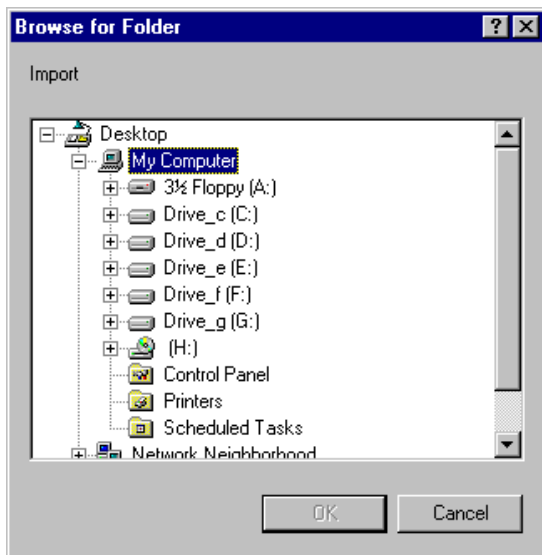
Per importare tutti gli studi di una cartella:

- 1 Fare clic su Importa nel menu File.
Verrà visualizzata la finestra di dialogo Importa.



2 Fare clic su Seleziona cartella.

Verrà visualizzata la finestra di dialogo Sfoglia per ricerca cartella.



3 Nell'albero fare doppio clic sull'unità corrispondente al supporto portatile contenente la cartella che si intende importare.

4 Fare doppio clic sulle cartelle fino a quando non si raggiunge la cartella appropriata.

5 Fare clic sulla cartella.

6 Fare clic su OK.

Tutti i file della cartella vengono elencati nell'elenco dei File da importare.

7 Fare clic su Importa.

Lo stato di avanzamento è indicato in Avanzamento dell'elenco Operazioni di importazione.

8 Attendere fino a quando non compare il messaggio 'Operazione completata' nell'Avanzamento dell'elenco Operazione di importazione.

9 Fare clic su Chiudi.

Gli studi vengono salvati nel database locale. Se rispondono ai criteri di ricerca correnti vengono visualizzati nel Selettore.

Esportazione di uno studio

L'IPD Viewer Software consente di salvare gli studi su supporti portatili quali CD scrivibili, disco video digitale (DVD – Digital Video Disc), disco magnetottico (MOD – Magneto-Optic Disc), unità Jaz[®], ecc., purché l'ADC QS sia stata dotata dell'hardware necessario.

È possibile esportare studi sia con un nome predefinito assegnato dall'IPD Viewer Software che con un nome personalizzato.

- ❖ *In modalità Selettore è possibile esportare esclusivamente interi studi in formato XML. Nel caso in cui si intenda esportare singoli messaggi, è necessario passare alla modalità Visualizzatore. Si veda ['Esportazione di uno studio o di un'immagine'](#) a pagina 189.*

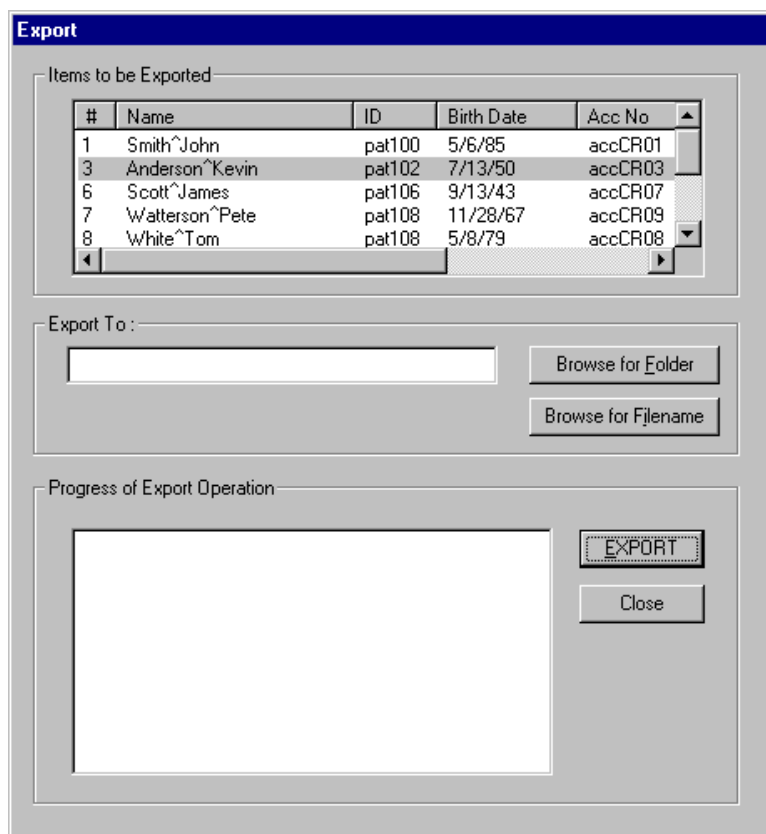
Per esportare uno o più studi con un nome predefinito:

- 1 Definire una ricerca con il criterio di ricerca appropriato.

Si veda *'Definizione di una ricerca'* a pagina 38.

- 2 Fare clic su Esporta nel menu File.

Verrà visualizzata la finestra di dialogo Esporta.

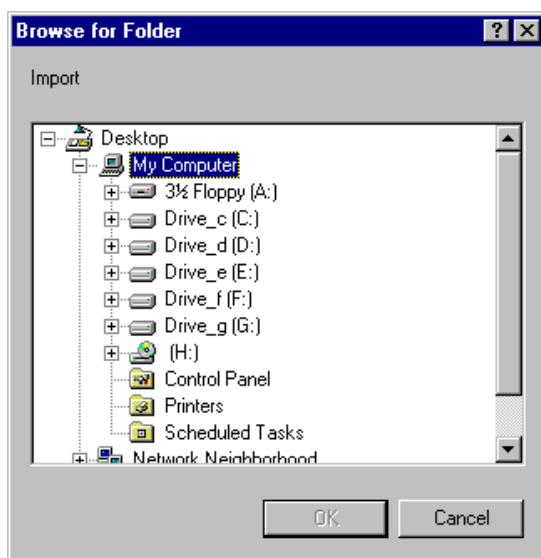


- 3 Nella casella Voci da esportare, selezionare gli studi che si intende esportare:

Per selezionare	Procedere come segue
Uno studio singolo	Fare clic sullo studio.
Diversi studi non adiacenti	Fare clic su un singolo studio, quindi mantenere premuto il tasto CTRL mentre si fa clic sugli altri studi che si intende selezionare.
Diversi studi non adiacenti	Fare clic su un singolo studio, quindi mantenere premuto il tasto CTRL mentre si fa clic sull'ultimo studio della serie di studi che si intende selezionare.

- 4 Fare clic su Sfoglia per ricerca cartella.

Verrà visualizzata la finestra di dialogo Sfoglia per ricerca cartella.



- 5 Nell'albero fare doppio clic sull'unità corrispondente al supporto portatile su cui si intende esportare gli studi.

- 6** Fare doppio clic sulle cartelle fino a quando non si raggiunge la cartella appropriata.
- 7** Fare clic sulla cartella.
- 8** Fare clic su OK.
- 9** Fare clic su Esporta.
- 10** Attendere fino a quando non compare il messaggio 'Esportazione completata' nell'Avanzamento dell'elenco Operazione di esportazione.
Gli studi verranno esportati nella cartella selezionata. Ad essi verrà assegnato un nome predefinito seguito da un numero in sequenza.
- 11** Fare clic su Chiudi.

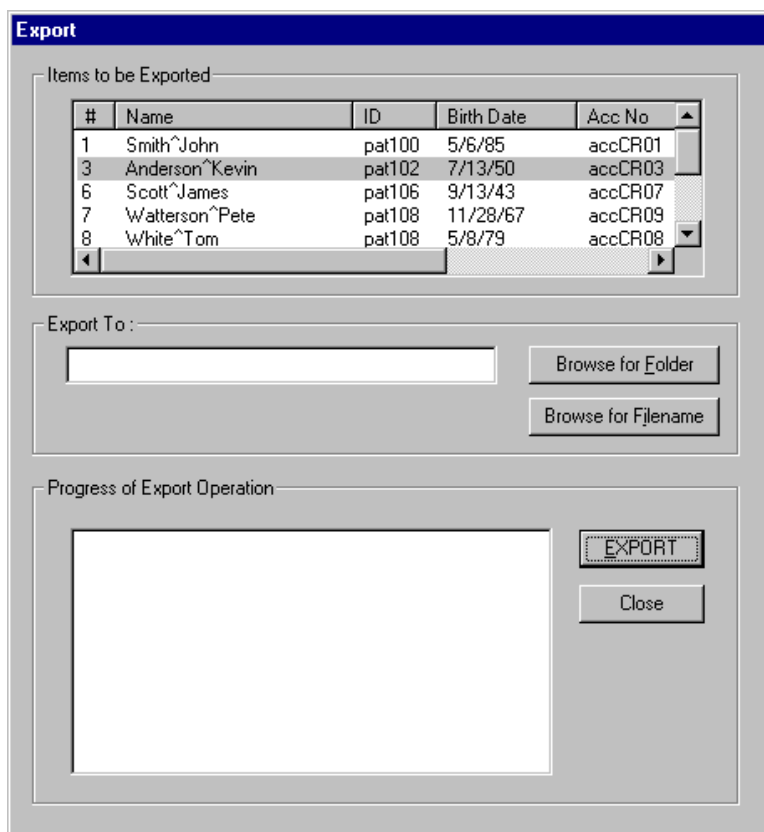
Per esportare uno o più studi con un nome personalizzato:

- 1 Definire una ricerca con il criterio di ricerca appropriato.

Si veda *'Definizione di una ricerca'* a pagina 38.

- 2 Fare clic su Esporta nel menu File.

Verrà visualizzata la finestra di dialogo Esporta.



3 Nella casella Voci da esportare, selezionare gli studi che si intende esportare:

Per selezionare	Procedere come segue
Uno studio singolo	Fare clic sullo studio.
Diversi studi non adiacenti	Fare clic su un singolo studio, quindi mantenere premuto il tasto CTRL mentre si fa clic sugli altri studi che si intende selezionare.
Diversi studi non adiacenti	Fare clic su un singolo studio, quindi mantenere premuto il tasto MAIUSC mentre si fa clic sull'ultimo studio della serie di studi che si intende selezionare.

❖ *Nel caso in cui vengano selezionati più studi, ad essi verrà assegnato il nome personalizzato seguito da un numero in sequenza. Nel caso in cui si intenda assegnare un nome diverso a ciascuno studio, esportare uno studio alla volta.*

4 Fare clic su Sfoglia per cercare Nome File.

Verrà visualizzata la finestra di dialogo Sfoglia per cercare Nome file.



- 5** Nella casella Gestione risorse, fare sull'unità corrispondente al supporto portatile su cui si intende esportare gli studi.
- 6** Nell'elenco delle cartelle, fare doppio clic sulle cartelle fino a che non si apre la cartella corrispondente.
- 7** Nella casella Nome File, digitare il nome del file.
- 8** Fare clic su Seleziona.
- 9** Fare clic su Esporta.
Gli studi vengono esportati nella cartella selezionata. Ad essi verrà assegnato un nome di personalizzato seguito da un numero in sequenza.
- 10** Nel caso in cui si intenda esportare più studi ciascuno con un nome personalizzato, fare clic su uno studio nella casella Voci da esportare e ripetere le fasi da **4** a **9**.
- 11** Fare clic su Chiudi.

Esportazione dei dati dello studio o dell'immagine in un file Rislink

L'IPD Viewer Software consente di esportare i dati di uno studio o di un'immagine in un file Rislink. Nel primo caso, vengono salvati i dati dello studio, ossia i dati relativi allo studio nel suo complesso, nel secondo caso vengono salvati i dati relativi ad un'immagine. Il file Rislink è facile da importare nell'ID Software ed inoltre consente l'identificazione rapida ed agevole di studi su pazienti precedentemente esaminati.

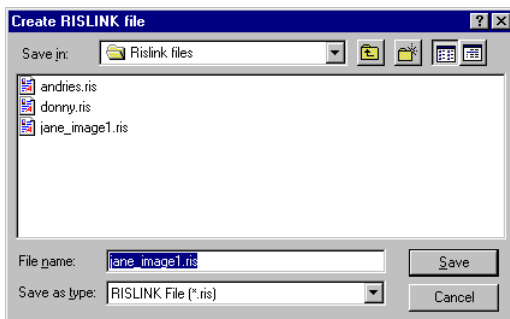
Il file Rislink contiene i dati di uno studio o di una singola immagine in formato ASCII. Ciascuna voce è contenuta in una riga ed è preceduta dal relativo codice DICOM (Digital Imaging and Communication in Medicine). La prima riga del file Rislink stabilisce la versione DICOM.

Esempio

```
0019,1001,V1
0010,0010,Anderson^Kevin
0010,0020,paz.102
0010,0030,19500713
0010,0040,M
0008,0050,accCR03
0008,1060,
0008,1030,ARTI INFERIORI
0020,0010,srdCR03
0008,0020,19990420
0008,0030,110500
0008,0090,Bobby Black
0020,000D,1.3.51.0.7.63391.633919990420.6339110052
0008,1040,AGFA ADC2
0019,1060,3
```

Per esportare i dati dello studio o dell'immagine in un file Rislink:

- 1 Selezionare lo studio o l'immagine di cui si intende esportare i dati.
Si veda rispettivamente, *'Selezione di uno studio'* a pagina 50 e *'Selezione di un'immagine'* a pagina 52.
- 2 Fare clic su Crea File Rislink nel menu File.
Verrà visualizzata la finestra di dialogo Crea File Rislink.



- 3 Nella casella Salva in, fare clic sull'unità o sulla cartella in cui si desidera esportare i dati.
È possibile selezionare sia un supporto portatile, che un'unità locale o una directory locale.
- 4 Nell'elenco delle cartelle, fare doppio clic sulle cartelle fino a che non si apre la cartella corrispondente.
- 5 Nella casella Nome File, digitare il nome del file.
- 6 Fare clic su Salva.
I dati dello studio o dell'immagine verranno esportati in un file Rislink ASCII con l'estensione .ris.

Visualizzazione studi (modalità Visualizzatore)

Il presente capitolo tratta le funzioni disponibili in modalità Visualizzatore:

- ☐ Visualizzazione di studi per diagnosi on screen
- ☐ Selezione di una presentazione on screen
- ☐ Navigazione in modalità Visualizzatore
- ☐ Protezione di uno studio
- ☐ Elaborazione di un'immagine
- ☐ Trasformazione di un'immagine
- ☐ Aggiunta di annotazioni ad un'immagine
- ☐ Eliminazione di un'immagine
- ☐ Consultazione e modifica delle informazioni sullo studio
- ☐ Creazioni di resoconto sullo studio
- ☐ Contrassegnazione di immagini come riepilogo studio
- ☐ Salvataggio di un'immagine

- ☐ Stampa di uno studio
- ☐ Invio di uno studio a
- ☐ Re-instradamento stampa o invio lavori
- ☐ Archiviazione e richiamo di uno studio
- ☐ Importazione di uno studio
- ☐ Esportazione di uno studio o di un'immagine
- ☐ Esportazione dei dati dell'immagine in un file Rislink

Visualizzazione di studi per diagnosi on screen

La modalità Visualizzatore consente di visualizzare studi ed offre una gamma di funzioni per l'elaborazione interattiva delle immagini e per l'assistenza nella diagnosi quali:

- [Modifica del contrasto e dell'intensità totale di un'immagine \(finestra/ livello\).](#)
- [Modifica del tipo di studio relativo all'elaborazione \(elaborazione di base MUSICA\).](#)
- [Regolazione interattiva dei parametri di elaborazione delle immagini \(elaborazione MUSICA avanzata\).](#)
- [Collimazione di un'immagine.](#)
- [Rotazione di un'immagine.](#)
- [Zoom avanti e Zoom indietro su un'immagine.](#)
- [Aggiunta di annotazioni ad un'immagine \(linee, frecce, forme geometriche, testi, ecc.\).](#)
- [Misurazione della distanza e dell'angolazione dell'angolazione sulle immagini.](#)
- [Esecuzione del calcolo del livello medio di scansione \(SAL\) e del profilo di densità sulle immagini.](#)
- [Stampa di uno studio.](#)
- [Invio di uno studio a.](#)

Il modo più diretto per visualizzare uno studio in modalità Visualizzatore consiste nel selezionare prima uno o più studi in modalità Selettore e quindi passare alla modalità Visualizzatore. In modalità Visualizzatore, tutti gli studi selezionati in modalità Selettore saranno disponibili nella barra di navigazione consentendo una navigazione agevole.

- ❖ *In modalità Visualizzatore è inoltre possibile accedere agevolmente agli studi richiamati dal database. Questi ultimi sono disponibili nell'elenco di lavoro in modalità Visualizzatore. Si veda ['Navigazione attraverso studi richiamati'](#) a pagina 103.*

Per visualizzare uno studio:

- 1 Selezionare uno o più studi in modalità Selettore.
Si veda '[Selezione di uno studio](#)' a pagina 50.
- 2 Per passare alla modalità Visualizzatore, eseguire uno dei seguenti comandi:
 - Fare clic su Visualizza studi nel menu File.
 - Fare clic sul pulsante Visualizza studi sulla barra degli strumenti Commutazione.



Se è stato selezionato solo uno studio è possibile anche procedere in uno dei seguenti modi:

- Fare doppio clic sullo studio nel pannello Visualizza elenco.
Si veda '[Mostra/nascondi il pannello Visualizza elenco](#)' a pagina 32.
- Fare doppio clic su una miniatura dello studio nel pannello Miniatura.
Si veda '[Mostra/nascondi il pannello Miniatura](#)' a pagina 33.

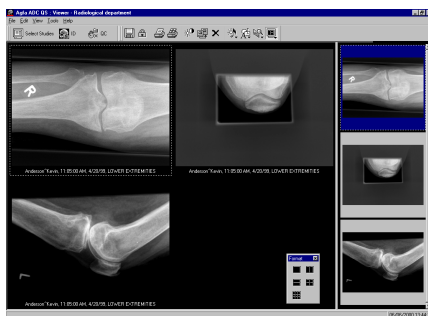
In modalità Visualizzatore, tutti gli studi selezionati in modalità Selettore sono disponibili nella barra di navigazione. È possibile passare da un'immagine dello studio in esame ad un'altra o da uno studio ad un altro. Si veda '[Navigazione in modalità Visualizzatore](#)' a pagina 94.

- 3 Per ottimizzare la ADC QS Station per una diagnosi on screen, selezionare una presentazione su schermo appropriata.
Si veda '[Selezione di una presentazione on screen](#)' a pagina 87.
- L'IPD Viewer Software consente di elaborare interattivamente un'immagine, di trasformarla o di aggiungervi annotazioni. Si veda rispettivamente, '[Elaborazione di un'immagine](#)' a pagina 108, '[Trasformazione di un'immagine](#)' a pagina 133, e '[Aggiunta di annotazioni ad un'immagine](#)' a pagina 141.

Selezione di una presentazione on screen

Il IPD Viewer Software consente di personalizzare la modalità Visualizzatore in base alle proprie esigenze. È possibile selezionare un formato appropriato per un pannello Immagine, consentendo di comparare le immagini. Inoltre, è possibile visualizzare gli studi:

- Con il pannello Panoramica studio attivato.
Il pannello Panoramica studio visualizza come miniature le immagini dello studio in esame.
- Con il pannello Panoramica studio disattivato.



Il pannello Immagine con 4 immagini ed il pannello Panoramica studio attivati

Il pannello Immagine con 4 immagini ed il pannello Panoramica studio disattivati



È possibile visualizzare le immagini con o senza i dati demografici immagine e/o la dose utilizzata per creare l'immagine.

- Nel modalità Schermo intero.
Per trarre maggiori vantaggi dal monitor dell'ADC QS Station ai fini della diagnosi on screen, è possibile visualizzare uno studio a schermo intero.

Mostra/nascondi il pannello Panoramica studio

Il pannello Panoramica studio visualizza le miniature dello studio in esame. È possibile attivarlo o disattivarlo. Se il pannello Panoramica studio è stato attivato è possibile visualizzare i dati demografici della miniatura.

Per attivare o disattivare il pannello Panoramica studio:

Fare clic su Panoramica studio nel menu Visualizza.

Un segno di spunta indicherà che il pannello Panoramica studio è stato attivato.

Mostra/nascondi i dati demografici miniatura

Se il pannello Panoramica studio è stato attivato è possibile attivare o disattivare i dati demografici visualizzati al di sotto delle immagini in miniatura.

Per attivare o disattivare i dati demografici miniatura:

Fare clic su Dati demografici miniatura nel menu Visualizza.

Un segno di spunta indicherà che i dati demografici miniatura sono stati attivati.

- Per configurare quali dati sono stati visualizzati come dati demografici miniatura, si veda '[Configurazione dei dati demografici miniatura](#)' a pagina [196](#).

Mostra/nascondi i dati demografici immagine

È possibile attivare o disattivare i dati demografici visualizzati al di sotto della(e) immagine(i) nel pannello Immagine.

Per attivare o disattivare i dati demografici immagine:

Fare clic su Dati demografici immagine nel menu Visualizza.

Un segno di spunta indicherà che i dati demografici immagine sono stati attivati.

- Per configurare quali dati sono stati visualizzati come dati demografici immagine, si veda *'Configurazione dei dati demografici immagine'* a pagina [198](#).

Mostra/nascondi la barra Monitoraggio dose

Al di sotto di ciascuna immagine è possibile visualizzare una barra che indica la dose utilizzata per ottenere l'immagine.

Selezione di un formato per il pannello Immagine

In modalità Visualizzatore è possibile optare per diversi formati per il pannello Immagine. Ciò consente di raffrontare agevolmente le immagini di un formato.

È possibile scegliere tra i seguenti formati:

- Modalità immagine singola.
Nella modalità Immagine singola il pannello Immagine contiene una sola immagine. Questa immagine è l'immagine attiva su cui è possibile eseguire le operazioni.
- Modalità Immagine multipla:
È possibile visualizzare simultaneamente sia: due immagini in orientamento verticale, che due immagini in orientamento orizzontale, quattro immagini o nove immagini.

Per selezionare un formato:

- 1 Visualizza lo studio che si intende esaminare.

Si veda *["Visualizzazione di studi per diagnosi on screen"](#)* a pagina [85](#).

- 2 Fare clic su Formato nel menu Strumenti.






In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Formato nella barra degli strumenti Standard.



La barra degli strumenti Formato verrà visualizzata.



3 Fare clic sul pulsante corrispondente al formato che si intende utilizzare.

Per	Fare clic
Visualizzare un'immagine alla volta	
Visualizzare due immagini dello studio in formato verticale	
Visualizzare due immagini dello studio in formato orizzontale	
Visualizzare quattro immagini dello studio	
Visualizzare nove immagini dello studio	

Una sola immagine nel pannello Immagine rappresenta l'immagine attiva.
L'immagine attiva presenta un bordo punteggiato.

- Per navigare attraverso le immagini di uno studio si veda *['Navigazione attraverso le immagini di uno studio'](#)* a pagina 97.

Visualizzazione di uno studio nella modalità Schermo intero.

Per trarre maggiori vantaggi dal monitor dell'ADC QS Station ai fini della diagnosi on screen, è possibile visualizzare uno studio a schermo intero.

Navigazione in modalità Visualizzatore

In modalità Visualizzatore esistono tre modi fondamentali di navigare.

È possibile:

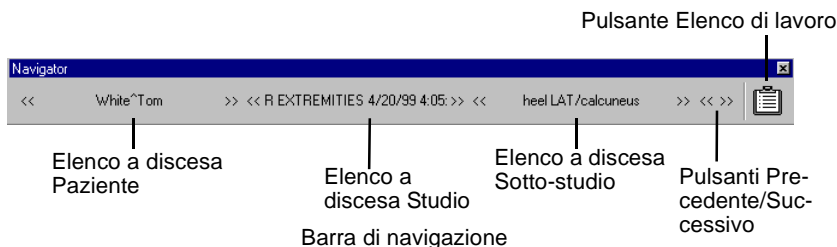
- Navigare attraverso gli studi richiamati dal database.
- Navigare attraverso gli studi richiamati dal database e successivamente selezionati.
- Navigare attraverso gli studi di una ricerca preferita.

Con la barra di navigazione è possibile navigare agevolmente attraverso gli studi in modalità Visualizzatore. L'elenco a discesa offre un modo rapido di passare da uno studio selezionato in modalità Selettore ad un altro. Il pulsante Elenco di lavoro consente un rapido accesso agli studi richiamati dal database ed agli studi preferiti.

Nel caso in cui l'IPD Viewer Software sia stato configurato per richiamare gli studi precedenti collegati, è possibile mostrare o nascondere gli studi precedenti nell'Elenco di lavoro.

Mostra/nascondi la barra di navigazione

Tramite la barra di navigazione è possibile navigare agevolmente in modalità Visualizzatore senza passare alla modalità Selettore. La barra di navigazione, inoltre, offre informazioni immediate sullo studio in esame.



Per attivare o disattivare la barra di navigazione:

Fare clic su Barra di navigazione nel menu Visualizza.

Un segno di spunta indicherà che la barra di navigazione è stata attivata.

- ❖ *Tramite il pulsante Elenco di lavoro sulla barra di navigazione è possibile accedere all'elenco degli studi richiamati dal database in modalità Selettore e all'elenco dei preferiti. Si veda ['Navigazione attraverso studi richiamati'](#) a pagina 99 e ['Navigazione attraverso gli studi preferiti'](#) a pagina 105.*

Mostra/nascondi studi precedenti collegati nell'Elenco di lavoro

Gli studi precedenti collegati sono studi precedentemente effettuati che si riferiscono allo studio su cui si sta lavorando al momento. È possibile configurare l'IPD Viewer Software in modo tale da richiamare gli studi precedenti collegati quando si ricerca il database.

Nel caso in cui l'IPD Viewer Software sia stato configurato per richiamare gli studi precedenti collegati, è possibile mostrare o nascondere gli studi precedenti nell'Elenco di lavoro.

- Per informazioni sulla configurazione dell'IPD Viewer Software per richiamare gli studi precedenti collegati, si veda il Manuale di riferimento di Configuration Viewer.

Navigazione attraverso studi selezionati

Tramite la barra di navigazione è possibile navigare agevolmente attraverso gli studi richiamati dal database e selezionati. È possibile:

- Navigare attraverso le immagini dello studio in esame.
- Passare da uno studio ad un altro dello stesso paziente che è stato selezionato in modalità Selettore.
- Passare da uno studio ad un altro dello stesso paziente che è stato selezionato in modalità Selettore.
- Sfogliare le immagini degli studi selezionati in modalità Selettore.

Navigazione attraverso le immagini di uno studio

Sia che si stia lavorando in modalità Immagine singola che nella modalità Immagine multipla, è possibile navigare agevolmente attraverso le immagini dello studio in esame.

- In modalità Immagine singola nel pannello Immagine verrà visualizzata una sola immagine. Questa immagine è l'immagine attiva su cui è possibile eseguire le operazioni di elaborazione immagini o di assistenza nella diagnosi.
- In modalità Immagine multipla nel pannello Immagine vengono visualizzate più immagini. Una immagine rappresenta l'immagine attiva su cui è possibile eseguire le operazioni di elaborazione immagini o di assistenza nella diagnosi. Questa immagine presenta un bordo punteggiato.

- Inoltre è possibile sfogliare le immagini degli studi selezionati.
Si veda *'Sfogliare le immagini degli studi selezionati'* a pagina 102.

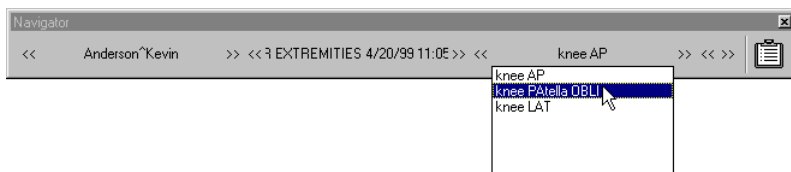
Per navigare attraverso le immagini di uno studio nella modalità Immagine singola:

- 1 Visualizzare lo studio che si intende esaminare.
Si veda *'Visualizzazione di studi per diagnosi on screen'* a pagina 85.
- 2 Attivare la barra di navigazione.
Si veda *'Mostra/nascondi la barra di navigazione'* a pagina 95.

3 Per rendere attiva una immagine, eseguire uno dei seguenti comandi:

- Se il pannello Panoramica studio è stato attivato fare clic sulla miniatura dell'immagine.
- Fare clic sull'immagine nell'elenco a discesa Sotto-studio della barra di navigazione.

In alternativa, è possibile utilizzare i pulsanti Freccia sinistra e destra dell'elenco a discesa Sotto-studio.



La barra di navigazione offre informazioni immediate sullo studio in esame e sull'immagine attiva.

Per navigare attraverso le immagini di uno studio nella modalità Immagine multipla:

1 Visualizzare lo studio che si intende esaminare.

Si veda '[Visualizzazione di studi per diagnosi on screen](#)' a pagina 85.

2 Attivare il pannello Panoramica studio.

Si veda '[Mostra/nascondi il pannello Panoramica studio](#)' a pagina 88.

3 Trascinare le immagini dal pannello Panoramica studio fino al pannello Immagine.

Una sola immagine nel pannello Immagine rappresenta l'immagine attiva. L'immagine attiva presenta un bordo punteggiato.

4 Per rendere attiva un'immagine fare clic sull'immagine nel pannello Immagine.

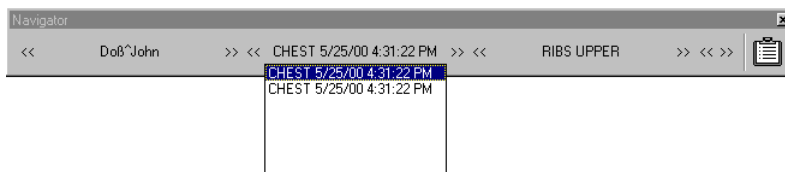
Passaggio da uno studio di un paziente ad un altro

In modalità Visualizzatore è possibile passare agevolmente da uno studio di un paziente ad un altro tra quelli selezionati in modalità Selettore.

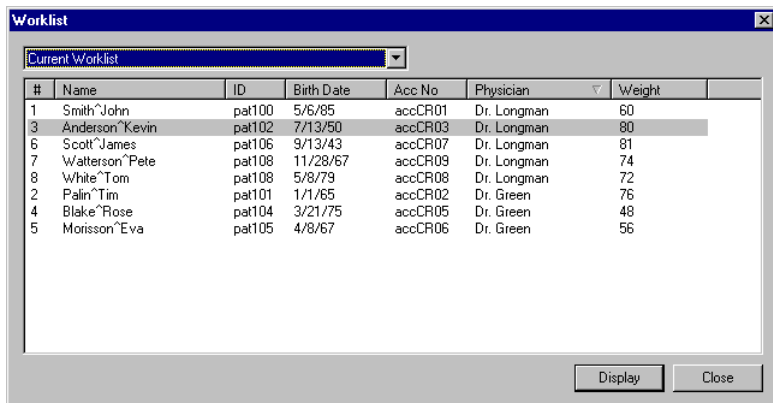
- Inoltre è possibile sfogliare le immagini degli studi selezionati.
Si veda *'Sfogliare le immagini degli studi selezionati'* a pagina 102.

Per visualizzare uno studio selezionato dello stesso paziente:

- 1 Attivare la barra di navigazione.
Si veda *'Mostra/nascondi la barra di navigazione'* a pagina 95.
- 2 Per passare ad uno studio, eseguire uno dei seguenti comandi:
 - Fare clic sullo studio nell'elenco a discesa Studio della barra di navigazione.
In alternativa, è possibile utilizzare i pulsanti freccia sinistra e destra dell'elenco a discesa Studio.



- Fare clic sul pulsante Elenco di lavoro nella barra di navigazione. Nella finestra di dialogo Elenco di lavoro, fare clic sullo studio nell'elenco di lavoro corrente e fare clic su Visualizza.



- Per navigare attraverso le immagini dello studio si veda *'Navigazione attraverso le immagini di uno studio'* a pagina 97.

Passaggio da un paziente ad un altro

In modalità Visualizzatore è possibile passare agevolmente da un paziente ad un altro tra quelli selezionati in modalità Selettore. Per fare ciò è necessario, prima, passare al paziente prescelto e, quindi, allo studio richiesto.

- Inoltre è possibile sfogliare le immagini degli studi selezionati. Si veda *'Sfogliare le immagini degli studi selezionati'* a pagina 102.

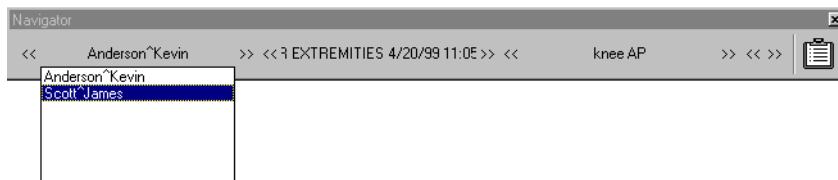
Per visualizzare uno studio selezionato di un altro paziente:

- 1 Attivare la barra di navigazione.

Si veda *'Mostra/nascondi la barra di navigazione'* a pagina 95.

- 2 Fare clic sul paziente nell'elenco a discesa Paziente della barra di navigazione.

In alternativa, è possibile utilizzare i pulsanti freccia sinistra e destra dell'elenco a discesa Paziente.



- 3 Passare da uno studio del paziente ad un altro.

Si veda *'Passaggio da uno studio di un paziente ad un altro'* a pagina 99.

- Per navigare attraverso le immagini dello studio si veda *'Navigazione attraverso le immagini di uno studio'* a pagina 97.

Sfogliare le immagini degli studi selezionati

Tramite la barra di navigazione è possibile sfogliare in sequenza le immagini degli studi selezionati in modalità Selettore. Sfogliando si rende attiva un'immagine. Sull'immagine attiva è possibile eseguire le operazioni di elaborazione immagini o di assistenza nella diagnosi.

Per sfogliare le immagini degli studi selezionati:

- 1 Attivare la barra di navigazione.

Si veda *'Mostra/nascondi la barra di navigazione'* a pagina 95.

- 2 Eseguire uno dei seguenti comandi:

- Fare clic sul pulsante Precedente o Successivo nella barra di navigazione:

Per	Fare clic
Rendere attiva l'immagine precedente	Il pulsante Precedente.
Rendere attiva l'immagine successiva	Il pulsante Successivo.

- Premere i tasti freccia sulla tastiera:

Per	Premere
Rendere attiva l'immagine precedente	Il tasto FRECCIA A SINISTRA.
Rendere attiva l'immagine successiva	Il tasto FRECCIA A DESTRA.
Rendere attiva la prima immagine dello studio precedente	Il tasto FRECCIA SU.
Rendere attiva la prima immagine dello studio successivo	Il tasto FRECCIA GIÙ.

La barra di navigazione offre informazioni immediate sullo studio in esame e sull'immagine attiva.

Navigazione attraverso studi richiamati

In modalità Visualizzatore è inoltre possibile navigare attraverso gli studi richiamati dal database. È possibile farlo utilizzando il pulsante Elenco di lavoro sulla barra di navigazione. Ciò offre un modo rapido di navigare senza passare alla modalità Selettore.

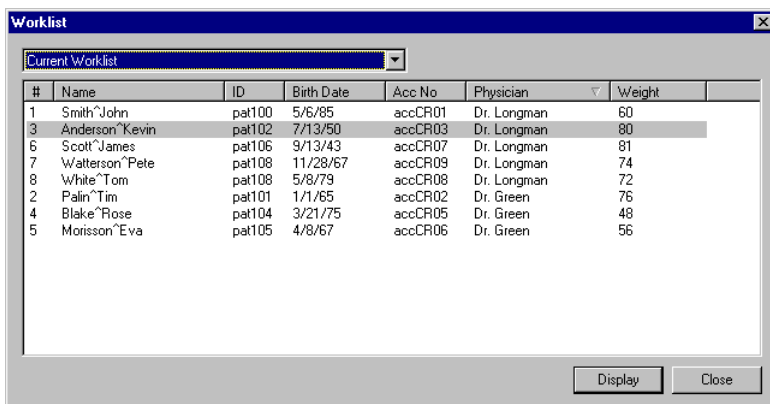
Per navigare attraverso gli studi richiamati:

- 1 Fare clic su Elenco di lavoro nel menu Strumenti.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Elenco di lavoro sulla barra di navigazione.



Verrà visualizzata la finestra di dialogo Elenco di lavoro.



2 Selezionare uno o più studi nell'elenco di lavoro corrente:

Per selezionare	Procedere come segue
Uno studio singolo	Fare clic sullo studio.
Diversi studi non adiacenti	Fare clic su un singolo studio, quindi mantenere premuto il tasto CTRL mentre si fa clic sugli altri studi che si intende selezionare.
Diversi studi non adiacenti	Fare clic su un singolo studio, quindi mantenere premuto il tasto MAIUSC mentre si fa clic sull'ultimo studio della serie di studi che si intende selezionare.

3 Fare clic su Visualizza.

Gli studi selezionati saranno disponibili nella barra di navigazione.

4 Navigare attraverso gli studi selezionati.

Si veda *'Navigazione attraverso studi selezionati'* a pagina 97.

- Per includere nell'elenco di lavoro della barra di navigazione gli studi precedenti collegati si veda *'Mostra/nascondi studi precedenti collegati nell'Elenco di lavoro'* a pagina 96.

Navigazione attraverso gli studi preferiti

In modalità Visualizzatore è possibile visualizzare agevolmente gli studi di un determinato preferito. Non è necessario passare alla modalità Selettore.

- ❖ *Nel caso in cui siano stati definiti numerosi gruppi è possibile navigare esclusivamente attraverso i preferiti del gruppo selezionato. Se si intende navigare attraverso i preferiti di un altro gruppo è necessario, innanzitutto, selezionare il gruppo relativo nel pannello Preferiti. Si veda ['Selezione di un gruppo di preferiti'](#) a pagina 45.*

Per navigare attraverso gli studi preferiti:

- 1 Fare clic su Elenco di lavoro nel menu Strumenti.

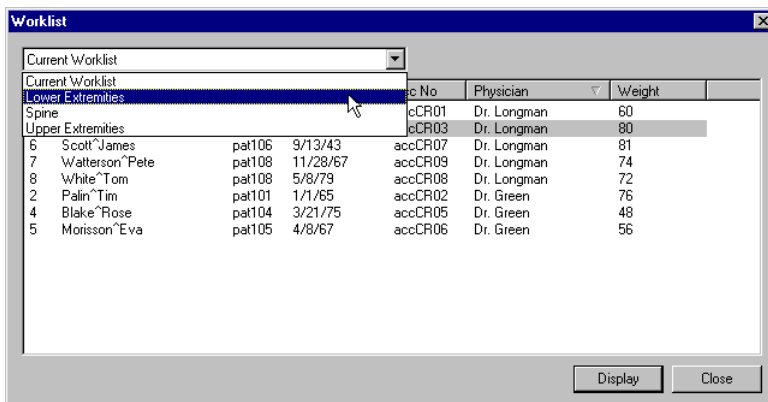
In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Elenco di lavoro sulla barra di navigazione.



Verrà visualizzata la finestra di dialogo Elenco di lavoro.

- 2 Fare clic sul preferito nell'elenco a discesa.

Tutti gli studi corrispondenti al preferito verranno visualizzati nella finestra di dialogo Elenco di lavoro.



3 Selezionare uno o più studi preferiti:

Per selezionare	Procedere come segue
Uno studio singolo	Fare clic sullo studio.
Diversi studi non adiacenti	Fare clic su un singolo studio, quindi mantenere premuto il tasto CTRL mentre si fa clic sugli altri studi che si intende selezionare.
Diversi studi non adiacenti	Fare clic su un singolo studio, quindi mantenere premuto il tasto MAIUSC mentre si fa clic sull'ultimo studio della serie di studi che si intende selezionare.

4 Fare clic su Visualizza.

Gli studi selezionati saranno disponibili nella barra di navigazione.

5 Navigare attraverso gli studi selezionati.

Si veda *'Navigazione attraverso studi selezionati'* a pagina 97.

- Per includere nell'elenco di lavoro della barra di navigazione gli studi precedenti collegati si veda *'Mostra/nascondi studi precedenti collegati nell'Elenco di lavoro'* a pagina 96.

Protezione di uno studio

Gli studi vengono memorizzati sul disco rigido dell'ADC QS Station. Tuttavia, dal momento che la capacità del disco rigido è limitata, è possibile memorizzare solo un certo numero di studi. Dal momento che lo spazio del disco rigido utilizzato raggiunge la capacità completa, i dati degli studi più vecchi vengono automaticamente eliminati e sostituiti con i dati degli studi più recenti. Inoltre, è possibile proteggere gli studi dalla rimozione automatica.

Per proteggere uno studio:

- 1 Visualizzare lo studio non protetto che si intende proteggere.
Si veda *'Visualizzazione di studi per diagnosi on screen'* a pagina 85.
Uno studio non è protetto, quando non verrà premuto il pulsante Proteggi sulla barra degli strumenti Standard.
- 2 Fare clic su Contrassegna come Protetto nel menu File.
In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Proteggi sulla barra degli strumenti Standard.



Il pulsante Proteggi viene premuto: lo studio verrà protetto.

Per rimuovere la protezione da uno studio:

- 1 Visualizzare lo studio protetto da cui si intende rimuovere la protezione.
Si veda *'Visualizzazione di studi per diagnosi on screen'* a pagina 85.
Uno studio risulta protetto, quando è stato premuto il pulsante Proteggi sulla barra degli strumenti Standard.
- 2 Fare clic su Contrassegna come Protetto nel menu File.
In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Proteggi sulla barra degli strumenti Standard.



Il pulsante Proteggi si trova nel suo stato normale: lo studio risulta non protetto.

Elaborazione di un'immagine









Il IPD Viewer Software consente di eseguire le seguenti operazioni di elaborazione di immagini interattive:










- **Visualizzazione dell'istogramma e della curva sensitometrica.**
- **Modifica del contrasto e dell'intensità totale di un'immagine (finestra/ livello).**
- **Modifica del tipo di studio relativo all'elaborazione (elaborazione di base **MUSICA**),** ossia post-elaborazione di un'immagine utilizzando diversi parametri di studio/esposizione.
- **Regolazione interattiva dei parametri di elaborazione delle immagini (elaborazione **MUSICA** avanzata),** ossia regolazione del contrasto dei bordi, riduzione del rumore, ecc.
- **Inversione di un'immagine.**
- Visualizzazione della saturazione dell'immagine dovuta a sovraesposizione.
- **Collimazione di un'immagine.**
- **Applicazione di otturatori intorno all'area di interesse (ROI).**
- Estrazione di una regione di interesse (ROI).

È possibile accedere alle suddette funzioni di elaborazione interattiva delle immagini tramite i pulsanti sulla barra degli strumenti Elaborazione.



Barra degli strumenti Elaborazione immagini

	Pulsante Finestra/livello		Pulsante Collimazione poligonale
	Pulsante Ritorna a		Pulsante Collimazione manuale
	Pulsante Istogramma		Pulsante Collimazione automatica
	Pulsante MUSICA		Pulsante Collimazione On/Off

	Pulsante Inverti		Pulsante Bordo collimazione
	Pulsante Saturazione		Pulsante Otturatore rettangolare
	Pulsante Brucia		Pulsante Otturatore circolare
	Pulsante Collimazione rettangolare		Pulsante Estrai ROI
	Pulsante Collimazione circolare		

Visualizzazione dell'istogramma e della curva sensitometrica

Un istogramma è un grafico della distribuzione della scala di grigi in un'immagine. L'asse orizzontale indica le scale di grigi, dal chiaro, a sinistra, fino allo scuro, a destra. L'asse verticale indica il numero di pixel per valore di grigio.

In modalità Visualizzatore le immagini vengono visualizzate come se fossero state stampate su un determinato tipo di pellicola. La curva sensitometrica corrispondente può essere visualizzata nella finestra Istogramma/FL. La finestra Istogramma/FL indica, inoltre, i valori numerici per il contrasto e per l'intensità totale di un'immagine.

Per visualizzare l'istogramma e la curva sensitometrica:

- 1 Rendere attiva l'immagine di cui si intende visualizzare l'istogramma e la curva sensitometrica.

Si veda *'Navigazione attraverso le immagini di uno studio'* a pagina 97.

- 2 Fare clic su Elaborazione immagini nel menu Strumenti.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Elaborazione immagini sulla barra degli strumenti Standard.



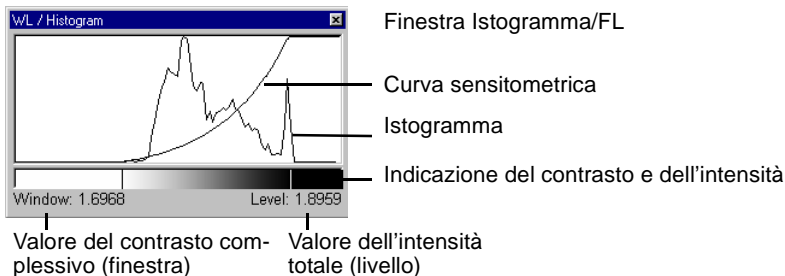
La barra degli strumenti Elaborazione immagini verrà visualizzata.



3 Fare clic sul pulsante Istogramma.



Verrà visualizzata la finestra di dialogo Istogramma/FL.



Il valore del contrasto complessivo (finestra) dell'immagine è riportato nell'angolo in basso a sinistra della finestra, il valore dell'intensità totale (livello) nell'angolo in basso a destra.

- Per modificare la curva sensitometrica, si veda *'Regolazione interattiva dei parametri di elaborazione delle immagini (elaborazione MUSICA avanzata)'* a pagina 118.
- Per modificare il contrasto e l'intensità totale, si veda *'Modifica del contrasto e dell'intensità totale di un'immagine (finestra/livello)'* a pagina 112.

Modifica del contrasto e dell'intensità totale di un'immagine (finestra/livello)

In modalità Visualizzatore è possibile regolare manualmente il contrasto e l'intensità totale di un'immagine. Anche se sono state salvate le modifiche al contrasto ed all'intensità totale è possibile, in qualsiasi momento ritornare all'immagine originale.

- ❖ *Quando si intende regolare il contrasto e l'intensità totale si consiglia di attivare la saturazione dell'immagine (brucia), soprattutto se si intende stampare l'immagine. Si veda ['Visualizzazione della saturazione dell'immagine dovuta alla regolazione del contrasto e dell'intensità'](#) a pagina 114.*
- ❖ *È possibile consultare i dati numerici relativi al contrasto ed all'intensità totale tramite la finestra Istogramma/FL. Si veda ['Visualizzazione dell'istogramma e della curva sensitometrica'](#) a pagina 110.*

Per regolare il contrasto e l'intensità totale:

- 1 Rendere attiva l'immagine che si intende regolare.
Si veda ['Navigazione attraverso le immagini di uno studio'](#) a pagina 97.
- 2 Eseguire uno dei seguenti comandi:
 - Fare doppio clic sull'immagine.
 - Fare clic sul pulsante Finestra/livello sulla barra degli strumenti Standard.



- Fare clic su Elaborazione immagini nel menu Strumenti. Sulla barra degli strumenti Elaborazione immagine fare clic sul pulsante Finestra/Livello.



- Un clic sul pulsante destro del mouse in qualsiasi punto dell'immagine porterà immediatamente al menu Collegamenti.

A questo punto il puntatore è rappresentato da una mano in un quadrato.

3 Usare il mouse per regolare il contrasto e l'intensità totali:

	Per	Procedere come segue
Contra- sto	Aumentare il contrasto totale	Spostare il puntatore lontano dall'operatore.
	Ridurre il contrasto totale	Spostare il puntatore verso l'operatore.
Intensità	Aumentare l'intensità totale	Spostare il puntatore verso destra.
	Ridurre l'intensità totale	Spostare il puntatore verso sinistra.

Il contrasto e l'intensità vengono regolati quando si sposta il puntatore.

- 4 Una volta ottenuto il contrasto e l'intensità desiderati fare clic nel pannello Immagine.
- 5 Per salvare l'immagine modificata, sostituire l'immagine esistente o salvare l'immagine modificata come immagine nuova.

Si veda ['Salvataggio di un'immagine'](#) a pagina 175.

Visualizzazione della saturazione dell'immagine dovuta alla regolazione del contrasto e dell'intensità

Se si intende regolare il contrasto e l'intensità totale è utile attivare la saturazione dell'immagine (brucia). A causa della regolazione eccessiva del contrasto o dell'intensità, alcune parti dell'immagine possono risultare sature, ossia al 100% bianche o al 100% nere. Se il pulsante Brucia è attivato, le parti sature dell'immagine verranno invertite, ossia il bianco verrà visualizzato come nero e viceversa. Ciò consente di vedere, facilmente, se le parti di un'immagine sono state saturate a causa della regolazione del contrasto e dell'intensità.

- ❖ *Dal momento che la saturazione risulta più evidente sulla pellicola, la funzione Brucia risulta particolarmente utile se si sta regolando il contrasto totale di un'immagine che verrà stampata.*
- ❖ *La funzione Brucia visualizza esclusivamente la saturazione dell'immagine dovuta alla regolazione del contrasto e dell'intensità. Per visualizzare la saturazione dell'immagine dovuta alla sovrapposizione della piastra conduttrice di immagine si veda ['Visualizzazione della saturazione dell'immagine dovuta a sovrapposizione'](#) a pagina 123.*

Per attivare la funzione Brucia:

- 1 Fare clic su Elaborazione immagini nel menu Strumenti.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Elaborazione immagini sulla barra degli strumenti Standard.



La barra degli strumenti Elaborazione immagini verrà visualizzata.



- 2 Fare clic sul pulsante Brucia.



Le parti sature dell'immagine vengono invertite.

Ritorno all'immagine originale

Anche se sono state salvate le modifiche al contrasto ed all'intensità totali è possibile, in qualsiasi momento ritornare all'immagine originale.

Per ritornare all'immagine originale:

- 1 Fare clic su Elaborazione immagini nel menu Strumenti.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Elaborazione immagini sulla barra degli strumenti Standard.



La barra degli strumenti Elaborazione immagini verrà visualizzata.



- 2 Fare clic sul pulsante Ritorna a.



L'immagine originale verrà visualizzata come immagine attiva.

Modifica del tipo di studio relativo all'elaborazione (elaborazione di base MUSICA)

Elaborazione di base MUSICA (MUSICA: Multi-Scale Image Contrast Amplification) consta in una post-elaborazione di un'immagine utilizzando diversi gruppi di studio, tipi di studio, tipi di sotto-studi e/o tipi di esposizione. Ciò consente di rielaborare un'immagine che, durante l'identificazione, è stata associata a parametri di studio errati. Questa funzione elimina la necessità di riprendere l'esposizione.



La modifica del tipo di studio relativo all'elaborazione influisce esclusivamente sull'elaborazione dell'immagine e non modifica i dati di studio/esposizione dell'immagine. Per modificare i dati dell'esposizione dello studio si veda ['Consultazione e modifica delle informazioni sullo studio'](#) a pagina 171.

Per modificare il tipo di studio relativo all'elaborazione:

- 1 Rendere attiva l'immagine che si intende post-elaborare.

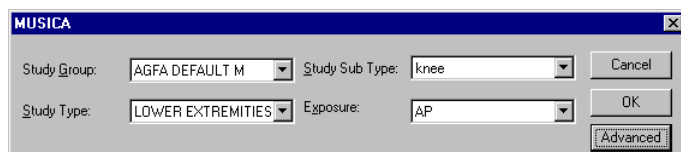
Si veda ['Navigazione attraverso le immagini di uno studio'](#) a pagina 97.

- 2 Fare clic su MUSICA nel menu Strumenti.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante MUSICA sulla barra degli strumenti Elaborazione immagini.



Verrà visualizzata la finestra di dialogo MUSICA.



3 Negli elenchi a discesa fare clic sui parametri studio/esposizione appropriati per:

- gruppo di studi,
- tipo di studio,
- tipo di sotto-studio,
- tipo di esposizione.

4 Fare clic su OK.

L'immagine verrà rielaborata con i parametri di studio/esposizione selezionati. Verrà visualizzata nel pannello Immagine.

5 Per salvare l'immagine modificata, sostituire l'immagine esistente o salvare l'immagine modificata come immagine nuova.

Si veda '[Salvataggio di un'immagine](#)' a pagina [175](#).

Regolazione interattiva dei parametri di elaborazione delle immagini (elaborazione MUSICA avanzata)

Tramite l'elaborazione MUSICA avanzata (MUSICA: Multi-Scale Image Contrast Amplification), è possibile eseguire la sintonizzazione ottimale del contrasto e dell'intensità di un'immagine. MUSICA offre la possibilità di sintonizzare in modo ottimale ed interattivo il contrasto di tutti i tratti, dei tratti a breve distanza, quali angoli o a grande distanza. Inoltre consente di ridurre qualsiasi rumore residuo nell'immagine e di simulare l'esposizione su un determinato tipo di pellicola.

Per regolare interattivamente i parametri di elaborazione dell'immagine:

- 1 Rendere attiva l'immagine che si intende elaborare.

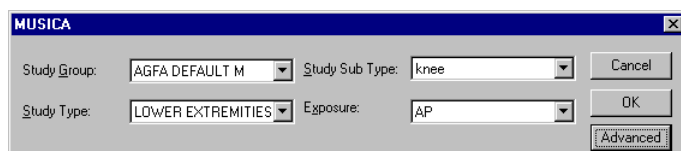
Si veda *'Navigazione attraverso le immagini di uno studio'* a pagina 97.

- 2 Fare clic su MUSICA nel menu Strumenti.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante MUSICA sulla barra degli strumenti Elaborazione immagini.



Verrà visualizzata la finestra di dialogo MUSICA.



- 3 Fare clic su Avanzata per visualizzare le funzioni di elaborazione MUSICA avanzate.



Finestra di dialogo MUSICA avanzata

4 Applicare i parametri MUSICA in base alle proprie esigenze:

Per		Utilizzare
Sintonizzazione ottimale contrasto di tutti i tratti		Cursore Contrasto MUSI.
Sintonizzazione ottimale contrasto dei tratti a breve distanza, incluso angoli ❖ <i>Utilizzare con parsimonia l'aumento del contrasto dell'angolo. L'aumento del contrasto dell'angolo farà aumentare il rumore e potrebbe essere causa di artefatti nell'immagine.</i>		Cursore Contrasto Angolo.
Ridurre il rumore senza influire sul contrasto dei tratti a breve distanza quali angoli e texture		Cursore Riduzione rumore.
Sintonizzazione ottimale contrasto di tutti i tratti a lunga distanza		Cursore Riduzione Latitudine.
Sintonizzazione ottimale dell'intensità	Scurire l'immagine	Cursore Allunga finestra a sinistra.
	Schiarire l'immagine	Cursore Allunga finestra a destra.

- ❖ *La riduzione del contrasto dell'angolo e della latitudine influisce sulla gamma dinamica dell'immagine. La riduzione della gamma dinamica è utile prima di eseguire la stampa dell'immagine su una determinata pellicola.*

L'effetto dell'elaborazione MUSICA è indicato in tempo reale nelle anteprime delle immagini (panoramica sull'immagine e sui dettagli) della finestra di dialogo MUSICA. È possibile regolare l'immagine ingrandita trascinando il puntatore nella casella Corrente. L'area ingrandita verrà contrassegnata.

- 5 Per simulare l'esposizione dell'immagine su una determinata pellicola, fare clic su una curva sensitometrica della pellicola nell'elenco Sensitometria. L'effetto dell'esposizione su una determinata pellicola è mostrato in tempo reale nelle anteprime delle immagini (panoramica sull'immagine e sui dettagli) della finestra di dialogo MUSICA. È possibile regolare l'immagine ingrandita trascinando il puntatore nella casella Corrente. L'area ingrandita verrà contrassegnata.

6 Uscire dalla finestra di dialogo MUSICA:

Per	Fare clic
Applicare i parametri di elaborazione MUSICA e uscire	OK.
Uscire senza applicare i parametri di elaborazione MUSICA	Annulla.

7 Per salvare l'immagine modificata, sostituire l'immagine esistente o salvare l'immagine modificata come immagine nuova.

Si veda '[Salvataggio di un'immagine](#)' a pagina [175](#).

Inversione di un'immagine

In modalità Visualizzatore è possibile visualizzare l'immagine attiva invertita, ossia il bianco verrà visualizzato come nero, i valori grigio chiaro vengono visualizzati come grigio scuro e viceversa.

Per invertire un'immagine:

- 1 Rendere attiva l'immagine che si intende invertire.

Si veda *'Navigazione attraverso le immagini di uno studio'* a pagina 97.

- 2 Fare clic su Elaborazione immagini nel menu Strumenti.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Elaborazione immagini sulla barra degli strumenti Standard.



La barra degli strumenti Elaborazione immagini verrà visualizzata.



- 3 Fare clic sul pulsante Inverti.



L'immagine invertita verrà visualizzata nel pannello Immagine.

- 4 Per salvare l'immagine invertita, sostituire l'immagine esistente o salvare l'immagine modificata come immagine nuova.

Si veda *'Salvataggio di un'immagine'* a pagina 175.

Visualizzazione della saturazione dell'immagine dovuta a sovraesposizione

A causa della sovraesposizione locale della piastra conduttrice dell'immagine, alcune parti dell'immagine possono risultare sature, ossia al 100% nere. Per verificare l'esposizione è possibile utilizzare la funzione Saturazione. Se la saturazione risulta attivata, le parti sature dell'immagine verranno invertite, ossia il nero verrà visualizzato come bianco. Ciò consente di vedere, facilmente, se le parti di un'immagine sono state saturate a causa della sovraesposizione.

Collimazione di un'immagine

Se un'immagine è stata creata con i bordi di collimazione, questi ultimi influiranno sull'elaborazione automatica dell'immagine dando luogo ad un'immagine con scarso contrasto ed intensità. Ciononostante è possibile configurare l'ADC Quality System in modo tale che se studi di determinati tipi sono stati eseguiti con collimazione, l'IPD Viewer Software rileverà automaticamente i bordi di collimazione e farà collimare l'immagine in base ad essi, ossia rielaborerà l'immagine ignorando i bordi di collimazione. In alternativa, è possibile indicare manualmente i bordi di collimazione sull'immagine. Ove necessario, è possibile agevolmente ritornare all'immagine collimata automaticamente.

È possibile optare per visualizzare un'immagine collimata nel rispettivo stato collimato o non collimato. È possibile visualizzare l'immagine collimata sia con che senza i bordi di collimazione neri. I bordi di collimazione neri rendono più agevole la visualizzazione delle immagini ai fini della diagnosi.

Collimazione manuale di un'immagine

Nel caso in cui l'immagine collimata automaticamente non risulti soddisfacente, è possibile indicare manualmente i bordi di collimazione sull'immagine e ordinare all'IPD Viewer Software di rielaborare conformemente l'immagine. Anche se l'immagine collimata manualmente è stata salvata è possibile ritornare, senza alcuna difficoltà, all'immagine collimata in automatico. Si veda '[Collimazione automatica di un'immagine](#)' a pagina [127](#).

Per collimare manualmente un'immagine:

- 1 Rendere attiva l'immagine che si intende collimare.

Si veda '[Navigazione attraverso le immagini di uno studio](#)' a pagina [97](#).

- 2 Fare clic su Elaborazione immagini nel menu Strumenti.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Elaborazione immagini sulla barra degli strumenti Standard.



La barra degli strumenti Elaborazione immagini verrà visualizzata.



3 Selezionare una forma per l'area di collimazione:

Per usare	Fare clic	Pulsante
Un'area di collimazione rettangolare	Pulsante Collimazione rettangolare.	
Un'area di collimazione circolare	Pulsante Collimazione circolare.	
Un'area di collimazione poligonale	Pulsante Collimazione poligonale.	

- ❖ *L'area interna alla forma di collimazione verrà utilizzata come area di collimazione. Se, ad esempio, si intende utilizzare un'area rettangolare, includere questa area in un rettangolo. Non utilizzare la forma di collimazione per coprire i bordi di collimazione.*

4 Disegnare l'area di collimazione:

Per disegnare	Procedere come segue
Un'area di collimazione rettangolare	<div>1 Fare clic una volta per definire un angolo.</div> <div>2 Spostare il puntatore.</div> <div>3 Fare clic ancora una volta per definire l'angolo opposto.</div>
Un'area di collimazione circolare	<div>1 Fare clic una volta per definire il centro.</div> <div>2 Spostare il puntatore.</div> <div>3 Fare clic una volta per definire il raggio.</div>
Un'area di collimazione poligonale	<div>1 Fare clic una volta per definire il punto di partenza.</div> <div>2 Spostare il puntatore e fare clic per definire ciascun angolo.</div> <div>3 Per chiudere il poligono fare clic sul punto di partenza.</div>

È possibile spostare l'area di collimazione trascinandola. È possibile ridimensionare l'area trascinando un handle di dimensionamento.

5 Fare clic sul pulsante Collimazione manuale.



L'immagine collimata manualmente verrà visualizzata nel pannello Immagine.

6 Per salvare l'immagine collimata manualmente, sostituire l'immagine esistente o salvare l'immagine modificata come immagine nuova.

Si veda ['Salvataggio di un'immagine'](#) a pagina 175.

Collimazione automatica di un'immagine

Durante l'elaborazione automatica dell'immagine l'IPD Viewer Software collimerà automaticamente un'immagine presa con i bordi di collimazione. Anche se l'immagine è stata collimata manualmente è sempre possibile ritornare all'immagine collimata in automatico.

Per ritornare all'immagine collimata automaticamente:

- 1 Rendere attiva l'immagine che si intende collimare.

Si veda *'Navigazione attraverso le immagini di uno studio'* a pagina 97.

- 2 Fare clic su Elaborazione immagini nel menu Strumenti.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Elaborazione immagini sulla barra degli strumenti Standard.



La barra degli strumenti Elaborazione immagini verrà visualizzata.



- 3 Fare clic sul pulsante Collimazione automatica.



L'immagine collimata automaticamente verrà visualizzata nel pannello Immagine.

- 4 Per salvare l'immagine collimata automaticamente, sostituire l'immagine esistente o salvare l'immagine modificata come immagine nuova.

Si veda *'Salvataggio di un'immagine'* a pagina 175.

Attivazione/disattivazione della collimazione

È possibile optare per la visualizzazione di una immagine collimata - automaticamente o manualmente - nel rispettivo stato collimato o non collimato.

- ❖ *Se si disattiva la collimazione e si salva il risultato, l'immagine collimata automaticamente o manualmente non verrà persa. In qualsiasi momento è possibile ritornare all'immagine collimata corrispondente attivando nuovamente la collimazione.*

Per attivare o disattivare la collimazione:

- 1 Rendere attiva l'immagine.

Si veda '[Navigazione attraverso le immagini di uno studio](#)' a pagina [97](#).

- 2 Fare clic su Elaborazione immagini nel menu Strumenti.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Elaborazione immagini sulla barra degli strumenti Standard.



La barra degli strumenti Elaborazione immagini verrà visualizzata.



- 3 Fare clic sul pulsante Collimazione On/Off.



Se il pulsante si trova nel suo stato normale, l'immagine non verrà collimata, se il pulsante risulta premuto, l'immagine verrà collimata.

- 4 Per salvare l'immagine nello stato di collimazione corrente, sostituire l'immagine esistente o salvare l'immagine modificata come immagine nuova.

Si veda '[Salvataggio di un'immagine](#)' a pagina [175](#).

Mostra/nascondi bordi di collimazione

È possibile visualizzare un'immagine collimata sia con che senza i bordi di collimazione neri. I bordi di collimazione neri rendono più agevole la visualizzazione delle immagini ai fini della diagnosi.

Per attivare o disattivare i bordi di collimazione:

- 1 Visualizzare l'immagine collimata.

Si veda *'Visualizzazione di studi per diagnosi on screen'* a pagina 85.

- 2 Fare clic su Elaborazione immagini nel menu Strumenti.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Elaborazione immagini sulla barra degli strumenti Standard.



La barra degli strumenti Elaborazione immagini verrà visualizzata.



- 3 Fare clic sul pulsante Bordi di collimazione.



Se il pulsante si trova nel suo stato normale, i bordi di collimazione risultano disattivati. Se il pulsante verrà premuto, i bordi di collimazione verranno attivati; verranno visualizzati come regioni nere.

- 4 Per salvare l'immagine modificata, sostituire l'immagine esistente o salvare l'immagine modificata come immagine nuova.

Si veda *'Salvataggio di un'immagine'* a pagina 175.

Applicazione di otturatori intorno all'area di interesse (ROI)

Il IPD Viewer Software consente di mascherare aree non rilevanti dell'immagine con dei bordi neri (otturatori).

Per applicare otturatori intorno ad una o più regioni di interesse (ROI):

- 1
- Rendere attiva l'immagine a cui si intende applicate gli otturatori.

Si veda *'Navigazione attraverso le immagini di uno studio'* a pagina 97.
- 2
- Fare clic su Elaborazione immagini nel menu Strumenti.


In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Elaborazione immagini sulla barra degli strumenti Standard.



La barra degli strumenti Elaborazione immagini verrà visualizzata.



- 3
- Selezionare una forma per l'otturatore:

Per usare	Fare clic	Pulsante
Un otturatore rettangolare	Pulsante Otturatore rettangolare.	

Verrà visualizzato un set di handle di dimensionamento.

- 4
- Trascinare gli handle di dimensionamento per mascherare le aree non rilevanti dell'immagine.

Le aree non rilevanti vengono coperte con bordi neri.

- 5** Per salvare l'immagine modificata, sostituire l'immagine esistente o salvare l'immagine modificata come immagine nuova.

Si veda '[Salvataggio di un'immagine](#)' a pagina 175.

- Inoltre è possibile estrarre le aree rilevanti di un'immagine e salvarle come immagini nuove. Ciò è in grado di ridurre in modo significativo le dimensioni dell'immagine. Si veda '[Estrazione di una regione di interesse \(ROI\)](#)' a pagina 132.

Estrazione di una regione di interesse (ROI)

È possibile estrarre le aree rilevanti di un'immagine e salvarle come immagini nuove. Ciò è in grado di ridurre in modo significativo le dimensioni dell'immagine.

Trasformazione di un'immagine

Il IPD Viewer Software consente di eseguire le seguenti operazioni di trasformazione di immagini:

- Rotazione di un'immagine.
- Capovolgimento di un'immagine.
- Zoom avanti e Zoom indietro su un'immagine.
- Roaming su un'immagine zoomata.
- Ingrandimento di parte di un'immagine.

È possibile accedere alle suddette funzioni di trasformazione interattiva delle immagini tramite i pulsanti sulla barra degli strumenti Trasformazione.



Barra degli strumenti Trasformazione

	Pulsante Ruota a destra		Pulsante Ruota a sinistra
	Pulsante Ruota di 180°		Pulsante Capovolgi in orizzontale
	Pulsante Capovolgi in verticale		Pulsante Zoom avanti
	Pulsante Zoom indietro		Pulsante Ingrandisci
	Pulsante Roam		Pulsante Centra
	Pulsante Ritorna a		

Rotazione di un'immagine

È possibile ruotare un'immagine di 90° in senso orario, 90° in senso antiorario o di 180°.

Per ruotare un'immagine:

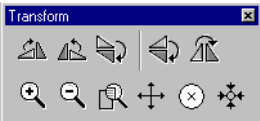
- 1
- Rendere attiva l'immagine che si intende ruotare.

Si veda *'Navigazione attraverso le immagini di uno studio'* a pagina [97](#).
- 2
- Fare clic su Trasformazione nel menu Strumenti.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Trasformazione sulla barra degli strumenti Standard.



La barra degli strumenti Trasformazione verrà visualizzata.



- 3
- Ruotare l'immagine:

Per	Fare clic	Pulsante
Ruotare di 90° in senso orario	Pulsante Ruota a destra.	
Ruotare di 90° in senso antiorario	Pulsante Ruota a sinistra.	
Ruotare di 180°	Pulsante Ruota di 180°.	

L'immagine ruotata verrà visualizzata nel pannello Immagine.

- 4
- Per salvare l'immagine ruotata, sostituire l'immagine esistente o salvare l'immagine modificata come immagine nuova.

Si veda *'Salvataggio di un'immagine'* a pagina [175](#).

Capovolgimento di un'immagine

È possibile capovolgere un'immagine intorno all'asse orizzontale o all'asse verticale.

Per capovolgere un'immagine:

- 1 Rendere attiva l'immagine che si intende capovolgere.

Si veda *'Navigazione attraverso le immagini di uno studio'* a pagina 97.

- 2 Fare clic su Trasformazione nel menu Strumenti.



In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Trasformazione sulla barra degli strumenti Standard.



La barra degli strumenti Trasformazione verrà visualizzata.



- 3 Capovolgere l'immagine:

Per	Fare clic	Pulsante
Capovolgere intorno all' asse orizzontale	Pulsante Capovolgi in orizzontale.	
Capovolgere intorno all' asse verticale	Pulsante Capovolgi in verticale.	

L'immagine capovolta verrà visualizzata nel pannello Immagine.

- 4 Per salvare l'immagine capovolta, sostituire l'immagine esistente o salvare l'immagine modificata come immagine nuova.

Si veda *'Salvataggio di un'immagine'* a pagina 175.

Zoom avanti e Zoom indietro su un'immagine

In modalità Visualizzatore è possibile zumare avanti ed indietro su un'immagine. È possibile spostare l'immagine zumata all'interno della cella immagine (Roam) e salvare l'immagine zumata. Con un solo clic, è possibile centrare l'immagine zumata nel pannello Immagine. Anche se l'immagine è stata salvata dopo lo zoom e/o roaming, è sempre possibile ritornare all'immagine originale.

Per zumare avanti o indietro:

- 1 Rendere attiva l'immagine che si intende zumare avanti/indietro.

Si veda '[Navigazione attraverso le immagini di uno studio](#)' a pagina 97.

- 2 Fare clic su Trasformazione nel menu Strumenti.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Trasformazione sulla barra degli strumenti Standard.



La barra degli strumenti Trasformazione verrà visualizzata.



- 3 Zoom avanti o indietro:

Per	Fare clic	Pulsante
Zoom avanti	Pulsante Zoom avanti.	
Zoom indietro	Pulsante Zoom indietro.	

❖ *È non è possibile zumare indietro oltre il livello di zumata dell'immagine originale.*

In alternativa, è possibile utilizzare un mouse con rotelle zigrinate per zumare avanti o indietro di continuo.

- 4 Per zoomare ancora in avanti o indietro, ripetere la fase 3.
 - 5 Per salvare l'immagine zoomata, sostituire l'immagine esistente o salvare l'immagine modificata come immagine nuova.
Si veda *'Salvataggio di un'immagine'* a pagina 175.
- È possibile spostare l'immagine zoomata nella cella immagine. Si veda *'Roaming su un'immagine zoomata'* a pagina 137.
 - Per ritornare all'immagine originale, si veda *'Ritorno all'immagine originale'* a pagina 139

Roaming su un'immagine zoomata

La modalità Visualizzatore consente di eseguire il roaming su un'immagine zoomata, ossia spostare l'immagine zoomata all'interno di una cella immagine.

Per eseguire il roaming su un'immagine zoomata:

- 1 Rendere attiva l'immagine.
Si veda *'Navigazione attraverso le immagini di uno studio'* a pagina 97.
- 2 Zoom avanti sull'immagine.
Si veda *'Zoom avanti e Zoom indietro su un'immagine'* a pagina 136.
- 3 Fare clic sul pulsante Roam.



Il puntatore adesso appare in forma di croce.

- 4 Trascinare il puntatore nella cella immagine per spostare l'immagine nella posizione desiderata.
 - 5 Per salvare l'immagine una volta eseguito il roaming, sostituire l'immagine esistente o salvare l'immagine modificata come immagine nuova.
Si veda *'Salvataggio di un'immagine'* a pagina 175.
- Per centrare l'immagine originale dopo il roaming, si veda *'Centraggio di un'immagine in seguito al roaming'* a pagina 138.

Centraggio di un'immagine in seguito al roaming

Se è stato eseguito il roaming su un'immagine zumata, è possibile centrare senza alcuna difficoltà l'immagine zumata nella cella immagine anche se l'immagine è stata salvata.

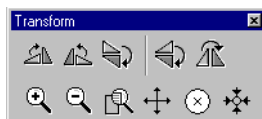
Per centrare un'immagine:

- 1 Fare clic su Trasformazione nel menu Strumenti.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Trasformazione sulla barra degli strumenti Standard.



La barra degli strumenti Trasformazione verrà visualizzata.



- 2 Fare clic sul pulsante Centra.



L'immagine zumata verrà centrata nella cella immagine.

Ritorno all'immagine originale

Una volta eseguito lo zoom avanti ed indietro su un'immagine, o eseguito il roaming su un'immagine zumata, è facilmente possibile ritornare all'immagine originale, ossia all'immagine nel relativo livello di zoom originario e visualizzarla al centro della cella immagine.

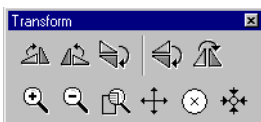
Per ritornare all'immagine originale:

- 1 Fare clic su Trasformazione nel menu Strumenti.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Trasformazione sulla barra degli strumenti Standard.



La barra degli strumenti Trasformazione verrà visualizzata.



- 2 Fare clic sul pulsante Ritorna a.



L'immagine zumata verrà visualizzata nelle sue dimensioni originali e centrata nella cella immagine.

Ingrandimento di parte di un'immagine

Tramite il IPD Viewer Software è possibile ingrandire selettivamente parte di un'immagine. È possibile trascinare la lente di ingrandimento sull'immagine per esaminare le diverse zone dell'immagine.

Per ingrandire parte di un'immagine:

- 1 Rendere attiva l'immagine.

Si veda *'Navigazione attraverso le immagini di uno studio'* a pagina 97.

- 2 Fare clic su Trasformazione nel menu Strumenti.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Trasformazione sulla barra degli strumenti Standard.



La barra degli strumenti Trasformazione verrà visualizzata.



- 3 Fare clic sul pulsante Ingrandisci.



Verrà visualizzata una finestra di ingrandimento rettangolare.

- 4 Per ingrandire un'area specifica, trascinare la lente di ingrandimento sull'area.
- 5 Per disattivare la lente di ingrandimento, fare nuovamente clic sul pulsante Ingrandisci.

Aggiunta di annotazioni ad un'immagine

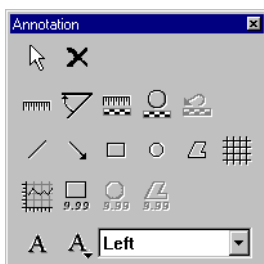
Il IPD Viewer Software consente di aggiungere annotazioni alle immagini e di eseguire delle misurazioni. È possibile:

- Misurare distanze
- Tarare distanze
- Misurare angoli
- Calcolo del livello medio di scansione all'interno di una regione di interesse (ROI)
- Calcolare i profili di densità
- Disegnare linee
- Disegnare frecce
- Disegnare forme geometriche (rettangoli, ellissi, poligoni)
- Aggiungere testi personalizzati e testi predefiniti

Per ottenere un aiuto durante l'esecuzione di misure o di calcoli o quando si aggiungono annotazioni, è possibile visualizzare le righe di una griglia sull'immagine.

















❖ *È possibile mostrare o nascondere le annotazioni.*

È possibile accedere alle suddette funzioni di annotazione tramite i pulsanti sulla barra degli strumenti Annotazione.



Barra degli strumenti Annotazione

	Pulsante Seleziona		Pulsante Elimina
	Pulsante Distanza		Pulsante Angolo

	Pulsante Taratura lineare		Pulsante Taratura circolare
	Pulsante Ritorna a Taratura		
	Pulsante Linea		Pulsante Freccia
	Pulsante Rettangolo		Pulsante Cerchio
	Pulsante Poligono		Pulsante Griglia
	Pulsante Profilo densità		Pulsante ROI rettangolare
	Pulsante ROI circolare		Pulsante ROI poligonale
	Pulsante Testo		Pulsante Testo predefinito
		Casella Testo predefinito	

Mostra/nascondi annotazioni

Se sono state aggiunte annotazioni alle immagini è possibile optare tra visualizzare o nascondere le annotazioni.

- ❖ *Attivare le annotazioni prima di aggiungere annotazioni o eseguire misure o calcoli.*
- ❖ *Se si disattivano le annotazioni e si salva il risultato, le annotazioni non andranno perse. In qualsiasi momento è possibile riattivare le annotazioni.*

Per attivare o disattivare le annotazioni:

Fare clic su Annotazioni nel menu Visualizza.

Un segno di spunta indicherà che le annotazioni sono state attivate. Se l'immagine presenta annotazioni, l'immagine con le relative annotazioni verrà visualizzata nel pannello Immagine.

Mostra/nascondi righe della griglia

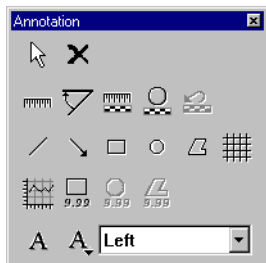
Se si desidera aggiungere annotazioni ad un'immagine o eseguire misurazioni può risultare utile visualizzare le righe di una griglia sull'immagine.

Per attivare le righe di una griglia:

- 1 Accertarsi che le annotazioni siano state attivate.
Si veda ["Mostra/nascondi annotazioni"](#) a pagina 143.
- 2 Fare clic su Annotazione sul menu Strumenti.
In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Annotazione sulla barra degli strumenti Standard.



La barra degli strumenti Annotazione verrà visualizzata.



- 3 Fare clic sul pulsante Griglia.



Verrà visualizzata la finestra di dialogo Spaziatura griglia.



4 Digitare la spaziatura della griglia.

Le impostazioni regionali della propria ADC QS Station determineranno l'unità di lunghezza.

5 Fare clic su OK.

Le righe della griglia vengono visualizzate.

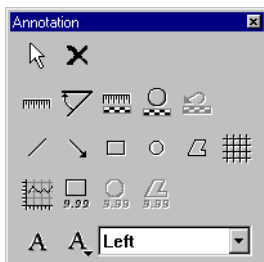
Per disattivare le righe di una griglia:

1 Fare clic su Annotazione sul menu Strumenti.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Annotazione sulla barra degli strumenti Standard.



La barra degli strumenti Annotazione verrà visualizzata.



2 Fare clic sul pulsante Griglia.



Le righe della griglia verranno nascoste.

Misurazione di una distanza

Tramite la barra degli strumenti Annotazione è possibile misurare la distanza tra i tratti specifici in un'immagine. Nel caso in cui non sia stata tarata la misurazione della distanza utilizzando un oggetto di riferimento nell'immagine, la misurazione verrà prenderà come riferimento le dimensioni della piastra conduttrice dell'immagine.

- ❖ *Se si intende utilizzare la misurazione della distanza tarata, è necessario prima eseguire la taratura. Si veda ['Taratura delle misurazioni della distanza'](#) a pagina 148.*

Per misurare una o più distanze:

- 1 Rendere attiva l'immagine che si intende misurare.

Si veda ['Navigazione attraverso le immagini di uno studio'](#) a pagina 97.

- 2 Attivare le annotazioni.

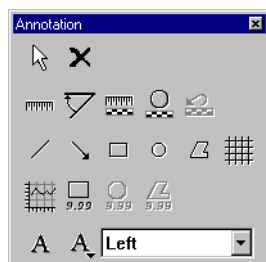
Si veda ['Mostra/nascondi annotazioni'](#) a pagina 143.

- 3 Fare clic su Annotazione sul menu Strumenti.



In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Annotazione sulla barra degli strumenti Standard.



La barra degli strumenti Annotazione verrà visualizzata.



4 Misurare le distanze:

Per	Procedere come segue	Pulsante
Misurare una distanza	Fare clic sul pulsante Distanza.	
Misurare numerose distanze	Fare doppio clic sul pulsante Distanza.	

A questo punto il puntatore è rappresentato da un normale puntatore e da un righello.

5 Fare clic una volta stabilito il punto di partenza della misurazione, spostare il puntatore e fare nuovamente clic per definire la fine.

Quando si sposta il puntatore verrà visualizzata la distanza tra il punto di partenza ed il puntatore. Le impostazioni regionali della propria ADC QS Station determineranno l'unità di lunghezza.

Una volta fatto clic per definire la fine della misurazione, la distanza rilevata verrà visualizzata. È possibile spostare l'etichetta Distanza trascinandola. È possibile ridimensionare l'etichetta Distanza trascinando un handle di dimensionamento dell'etichetta.

6 Per misurare più distanze, ripetere la fase 5.

7 Per salvare la misura, sostituire l'immagine esistente o salvare l'immagine modificata come immagine nuova.

Si veda *'Salvataggio di un'immagine'* a pagina 175.

➤ Per modificare le distanze misurate, si veda *'Modifica di un'annotazione'* a pagina 166.

Taratura delle misurazioni della distanza

È possibile tarare la misura della distanza utilizzando nell'immagine, sia, un oggetto di riferimento lineare, che, un oggetto di riferimento circolare. In qualsiasi momento è possibile ritornare alla taratura originaria.



La taratura verrà applicata esclusivamente all'immagine su cui si intende effettuare la taratura.

Per tarare le distanza tramite la taratura linea:

- 1 Rendere attiva l'immagine con l'oggetto di riferimento lineare.

Si veda '[Navigazione attraverso le immagini di uno studio](#)' a pagina [97](#).

- 2 Attivare le annotazioni.

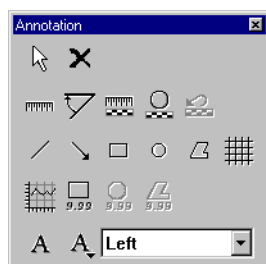
Si veda '[Mostra/nascondi annotazioni](#)' a pagina [143](#).

- 3 Fare clic su Annotazione sul menu Strumenti.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Annotazione sulla barra degli strumenti Standard.



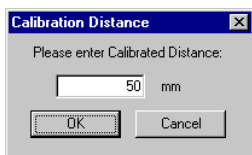
La barra degli strumenti Annotazione verrà visualizzata.



- 4 Fare clic sul pulsante Taratura linea.



Verrà visualizzata la finestra di dialogo Distanza taratura.



- 5 Digitare il valore della distanza che si intende utilizzare come distanza di taratura.

Le impostazioni regionali della propria ADC QS Station determineranno l'unità di lunghezza.

- 6 Fare clic su OK.

A questo punto il puntatore è rappresentato da un normale puntatore e da un righello con una barra di taratura.

- 7 Fare clic una volta stabilito il punto di partenza della distanza di taratura, spostare il puntatore e fare nuovamente clic per definire la fine.

La distanza di taratura verrà visualizzata. È possibile spostare l'etichetta Distanza trascinandola. È possibile ridimensionare l'etichetta Distanza trascinando un handle di dimensionamento dell'etichetta.

Tutte le distanze da misurare faranno riferimento alla distanza di taratura.

❖ *Le distanze precedentemente calcolate non verranno nuovamente calcolate.*

- 8 Per salvare la taratura, sostituire l'immagine esistente o salvare l'immagine modificata come immagine nuova.

Si veda '[Salvataggio di un'immagine](#)' a pagina 175.

➤ Per modificare le distanze di taratura, si veda '[Modifica di un'annotazione](#)' a pagina 166.

Per tarare le distanza tramite la taratura circolare:

- 1 Rendere attiva l'immagine con l'oggetto di riferimento circolare.

Si veda *'Navigazione attraverso le immagini di uno studio'* a pagina 97.

- 2 Attivare le annotazioni.

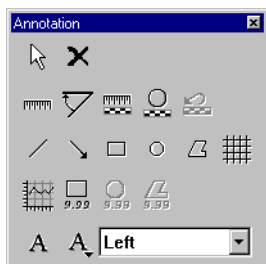
Si veda *'Mostra/nascondi annotazioni'* a pagina 143.

- 3 Fare clic su Annotazione sul menu Strumenti.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Annotazione sulla barra degli strumenti Standard.



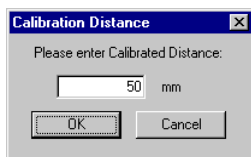
La barra degli strumenti Annotazione verrà visualizzata.



- 4 Fare clic sul pulsante Taratura circolare.



Verrà visualizzata la finestra di dialogo Distanza taratura.



- 5 Digitare il valore del diametro del cerchio che si intende utilizzare come distanza di taratura.

Le impostazioni regionali della propria ADC QS Station determineranno l'unità di lunghezza.

6 Fare clic su OK.

A questo punto il puntatore è rappresentato da un normale puntatore e da un righello con una barra di taratura.

7 Fare clic su tre punti sulla circonferenza dell'oggetto di taratura.

La distanza di taratura verrà visualizzata. È possibile spostare l'etichetta distanza trascinandola. È possibile ridimensionare l'etichetta Distanza trascinando un handle di dimensionamento dell'etichetta.

Tutte le distanze da misurare faranno riferimento alla distanza di taratura.

❖ *Le distanze precedentemente calcolate non verranno nuovamente calcolate.*

8 Per salvare la taratura, sostituire l'immagine esistente o salvare l'immagine modificata come immagine nuova.

Si veda '[Salvataggio di un'immagine](#)' a pagina 175.

➤ Per modificare le distanze di taratura, si veda '[Modifica di un'annotazione](#)' a pagina 166.

Ritorno alla taratura originale

Anche se sono state salvate le modifiche alla taratura è possibile ritornare in qualsiasi momento alla taratura originaria basata sulle dimensioni della piastra conduttrice dell'immagine.

Misurazione di un angolo

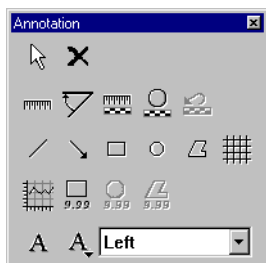
Tramite la barra degli strumenti Annotazione è possibile misurare l'angolo tra due tratti.

Per misurare uno o più angoli:



- 1 Rendere attiva l'immagine su cui si intende eseguire la misurazione.
Si veda *'Navigazione attraverso le immagini di uno studio'* a pagina 97.
- 2 Attivare le annotazioni.
Si veda *'Mostra/nascondi annotazioni'* a pagina 143.
- 3 Fare clic su Annotazione sul menu Strumenti.
In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Annotazione sulla barra degli strumenti Standard.



La barra degli strumenti Annotazione verrà visualizzata.



4 Misurare gli angoli:

Per	Procedere come segue	Pulsante
Misurare un angolo	Fare clic sul pulsante Angolo.	
Misurare numerosi angoli	Fare doppio clic sul pulsante Angolo.	

A questo punto il puntatore è rappresentato da un normale puntatore e da un angolo.

- 5 Fare clic una volta stabilito il punto di partenza della prima linea, spostare il puntatore e fare nuovamente clic per definire la fine.
 - 6 Fare clic una volta stabilito il punto di partenza della seconda linea, spostare il puntatore e fare nuovamente clic per definire la fine.
Quando si sposta il puntatore verrà visualizzato l'angolo tra le due linee.
Una volta fatto clic per definire la fine della seconda linea, verrà visualizzato l'angolo misurato ($< 180^\circ$). È possibile spostare l'etichetta Angolo trascinandola. È possibile ridimensionare l'etichetta Angolo trascinando un handle di dimensionamento dell'etichetta.
 - 7 Per misurare più angoli, ripetere le fasi da 5 a 6.
 - 8 Per salvare la misurazione, sostituire l'immagine esistente o salvare l'immagine modificata come immagine nuova.
Si veda *'Salvataggio di un'immagine'* a pagina 175.
- Per modificare gli angoli misurati, si veda *'Modifica di un'annotazione'* a pagina 166.

Calcolo del livello medio di scansione all'interno di una regione di interesse (ROI)

Tramite la barra degli strumenti Annotazione è possibile calcolare il livello medio di scansione (SAL) all'interno di una regione di interesse rettangolare (ROI).

❖ *Per estrarre le regioni di interesse e scartare le aree non rilevanti dell'immagine, si veda 'Estrazione di una regione di interesse (ROI)' a pagina 132.*

Per calcolare il livello medio di scansione in una o più regioni di interesse:

- 1 Rendere attiva l'immagine su cui si intende calcolare il SAL.

Si veda ['Navigazione attraverso le immagini di uno studio'](#) a pagina 97.

- 2 Attivare le annotazioni.

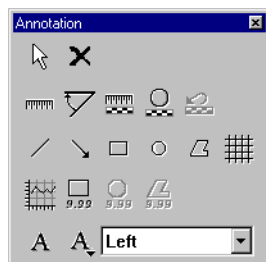
Si veda ['Mostra/nascondi annotazioni'](#) a pagina 143.

- 3 Fare clic su Annotazione sul menu Strumenti.


In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Annotazione sulla barra degli strumenti Standard.



La barra degli strumenti Annotazione verrà visualizzata.



4 Selezionare una forma per la regione di interesse:

Per contrassegnare	Fare clic su	Pulsante
Una ROI rettangolare	Pulsante ROI rettangolare.	

5 Contrassegnare la regione di interesse:

Per disegnare	Procedere come segue
Una ROI rettangolare	<ol style="list-style-type: none"> 1 Fare clic una volta per definire un angolo. 2 Spostare il puntatore. 3 Fare clic ancora una volta per definire l'angolo opposto.

Verrà visualizzato il livello medio di scansione (SAL) della regione di interesse. È possibile spostare l'etichetta SAL trascinandola. È possibile ridimensionare l'etichetta SAL trascinando un handle di dimensionamento dell'etichetta.

- 6 Per calcolare il livello medio di scansione (SAL) all'interno di numerose regioni di interesse, ripetere le fasi da **4** a **5**.
- 7 Per salvare le regioni di interesse ed i rispettivi valori del SAL, sostituire l'immagine esistente o salvare l'immagine modificata come immagine nuova. Si veda *'Salvataggio di un'immagine'* a pagina **175**.
 - Per modificare la regione di interesse, si veda *'Modifica di un'annotazione'* a pagina **166**.

Calcolo di un profilo di densità

Tramite la barra degli strumenti Annotazione, è possibile calcolare la densità, ossia la radice quadrata dell'esposizione, lungo una linea integrata su un'area rettangolare. Nel caso in cui non sia stata tarata la misura della distanza utilizzando un oggetto di riferimento nell'immagine, le dimensioni della lunghezza fanno riferimento alle dimensioni della piastra conduttrice dell'immagine.

- ❖ Se si intende utilizzare la misurazione della distanza tarata, prima si deve calibrare. Si veda ['Taratura delle misurazioni della distanza'](#) a pagina 148.

Per calcolare un profilo di densità:

- 1 Rendere attiva l'immagine su cui si intende eseguire il calcolo.

Si veda ['Navigazione attraverso le immagini di uno studio'](#) a pagina 97.

- 2 Attivare le annotazioni.

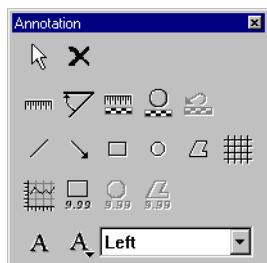
Si veda ['Mostra/nascondi annotazioni'](#) a pagina 143.

- 3 Fare clic su Annotazione sul menu Strumenti.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Annotazione sulla barra degli strumenti Standard.



La barra degli strumenti Annotazione verrà visualizzata.



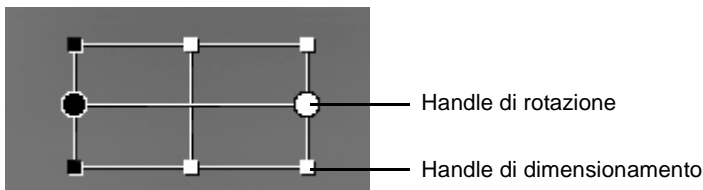
- 4 Fare clic sul pulsante Profilo densità.



La finestra Profilo densità in bianco verrà visualizzata.

5 Fare clic nell'immagine attiva.

Verrà visualizzato il marcatore del profilo densità.



6 Posizionare il marcatore del profilo di densità in modo tale che esso copra l'area per la quale si intende calcolare il profilo di densità.

Il profilo di densità verrà calcolato lungo la linea che intercorre tra gli handle di rotazione circolari, integrata sull'area interna al marcatore del profilo di densità.

Per	Procedere come segue
Far scorrere il marcatore del profilo di densità.	<ol style="list-style-type: none"> 1 Spostare il puntatore verso il centro del marcatore. Il puntatore adesso appare in forma di croce. 2 Trascinare il marcatore.
Ridimensionare il marcatore del profilo di densità.	<ol style="list-style-type: none"> 1 Spostare il puntatore verso un handle di dimensionamento del marcatore. Il puntatore adesso appare in forma di freccia. 2 Trascinare l'handle.
Ruotare il marcatore del profilo di densità.	<ol style="list-style-type: none"> 1 Spostare il puntatore verso un handle di rotazione del marcatore. Il puntatore adesso appare in forma di freccia ricurva. 2 Trascinare l'handle.

7 Fare clic col pulsante destro sul marcatore del profilo di densità e, quindi, fare clic su Ricalcola sul menu Collegamenti.

Il profilo di densità verrà visualizzato nella finestra Profilo di densità.

Disegno di una linea

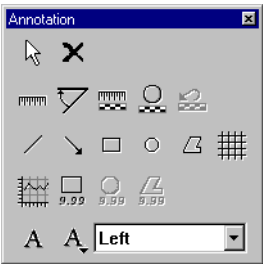
Tramite le linee è possibile indicare dei tratti specifici in un'immagine.

Per disegnare una o più linee:

- 1
- Rendere attiva l'immagine a cui si intende aggiungere delle linee.
Si veda *'Navigazione attraverso le immagini di uno studio'* a pagina 97.
- 2
- Attivare le annotazioni.
Si veda *'Mostra/nascondi annotazioni'* a pagina 143.
- 3
- Fare clic su Annotazione sul menu Strumenti.
In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Annotazione sulla barra degli strumenti Standard.



La barra degli strumenti Annotazione verrà visualizzata.



- 4
- Disegnare le linee:

Per	Procedere come segue	Pulsante
Disegnare una linea	Fare clic sul pulsante Linea.	
Disegnare più linee	Fare doppio clic sul pulsante Linea.	

A questo punto il puntatore è rappresentato da un normale puntatore e da una linea.

- 5** Fare clic una volta stabilito il punto di partenza della linea, spostare il puntatore e fare nuovamente clic per definire la fine.
 - 6** Per disegnare più linee, ripetere la fase **5**.
 - 7** Per salvare le linee, sostituire l'immagine esistente o salvare l'immagine modificata come immagine nuova.
Si veda *'Salvataggio di un'immagine'* a pagina **175**.
- Per spostare o ridimensionare le linee, si veda *'Modifica di un'annotazione'* a pagina **166**.

Disegno di una freccia

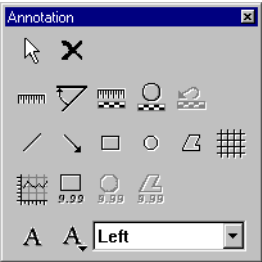
Tramite le frecce è possibile indicare dei tratti specifici in un'immagine.

Per disegnare una o più frecce:

- 1
- Rendere attiva l'immagine a cui si intende aggiungere le frecce.
Si veda *'Navigazione attraverso le immagini di uno studio'* a pagina 97.
- 2
- Attivare le annotazioni.
Si veda *'Mostra/nascondi annotazioni'* a pagina 143.
- 3
- Fare clic su Annotazione sul menu Strumenti.
In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Annotazione sulla barra degli strumenti Standard.



La barra degli strumenti Annotazione verrà visualizzata.



4 Disegnare le frecce:

Per	Procedere come segue	Pulsante
Disegnare una freccia	Fare clic sul pulsante Freccia.	
Disegnare più frecce	Fare doppio clic sul pulsante Freccia.	

A questo punto il puntatore è rappresentato da un normale puntatore e da una freccia.

- 5** Fare clic una volta definita la punta della freccia, spostare il puntatore e fare nuovamente clic per definirne il corpo.
 - 6** Per disegnare più frecce, ripetere la fase **5**.
 - 7** Per salvare le frecce, sostituire l'immagine esistente o salvare l'immagine modificata come immagine nuova.
Si veda *'Salvataggio di un'immagine'* a pagina [175](#).
- Per spostare o ridimensionare le frecce, si veda *'Modifica di un'annotazione'* a pagina [166](#).

Disegno di una forma geometrica

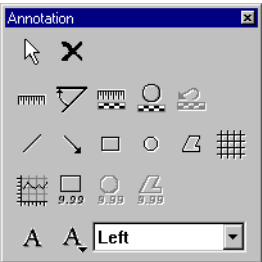
Tramite la barra degli strumenti Annotazione è possibile aggiungere rettangoli, ellissi o poligoni ad un'immagine.

Per disegnare una o più forme geometriche:

- 1
- Rendere attiva l'immagine a cui si intende aggiungere una forma geometrica.
Si veda *'Navigazione attraverso le immagini di uno studio'* a pagina 97.
- 2
- Attivare le annotazioni.
Si veda *'Mostra/nascondi annotazioni'* a pagina 143.
- 3
- Fare clic su Annotazione sul menu Strumenti.
In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Annotazione sulla barra degli strumenti Standard.



La barra degli strumenti Annotazione verrà visualizzata.



- 4
- Selezionare una forma geometrica:

Per disegnare	Fare clic su	Pulsante
Un rettangolo	Pulsante Rettangolo.	
Un'ellisse	Pulsante Cerchio.	
Un poligono	Pulsante Poligono.	

A questo punto il puntatore è rappresentato da un normale puntatore e da una forma geometrica.

- ❖ *Per disegnare numerose forme geometriche dello stesso tipo, fare doppio clic sul pulsante corrispondente.*

5 Disegnare la forma geometrica:

Per disegnare	Procedere come segue
Un rettangolo	<ol style="list-style-type: none"> 1 Fare clic una volta per definire un angolo. 2 Spostare il puntatore. 3 Fare clic ancora una volta per definire l'angolo opposto.
Un'ellisse	<ol style="list-style-type: none"> 1 Fare clic una volta per definire un punto. 2 Spostare il puntatore. 3 Fare clic ancora una volta per definire il secondo punto.
Un poligono	<ol style="list-style-type: none"> 1 Fare clic una volta per definire il punto di partenza. 2 Spostare il puntatore e fare clic per definire ciascun angolo. 3 Per chiudere il poligono fare clic sul punto di partenza.

6 Per salvare le forme geometriche, sostituire l'immagine esistente o salvare l'immagine modificata come immagine nuova.

Si veda *'Salvataggio di un'immagine'* a pagina 175.

- Per spostare o ridimensionare le forme geometriche, si veda *'Modifica di un'annotazione'* a pagina 166.

Aggiunta testo

Tramite la barra degli strumenti Annotazione è possibile aggiungere un testo ad un'immagine. È possibile, sia, aggiungere un testo personalizzato, che, selezionarne uno dai testi predefiniti.

- Per impostare i testi predefiniti, si veda *'Impostazione di testi predefiniti'* a pagina [216](#).

Per aggiungere il testo:

- 1 Rendere attiva l'immagine a cui si intende aggiungere il testo.

Si veda *'Navigazione attraverso le immagini di uno studio'* a pagina [97](#).

- 2 Attivare le annotazioni.

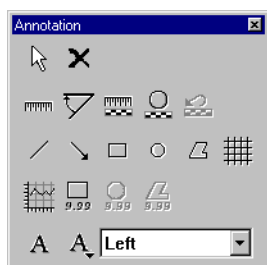
Si veda *'Mostra/nascondi annotazioni'* a pagina [143](#).

- 3 Fare clic su Annotazione sul menu Strumenti.



In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Annotazione sulla barra degli strumenti Standard.



La barra degli strumenti Annotazione verrà visualizzata.



4 Aggiungere il testo:

Per aggiungere	Procedere come segue
Testo personalizzato	<p>1 Fare clic sul pulsante Testo.</p>  <p>Verrà visualizzata una casella di testo.</p> <p>2 Digitare il testo e premere INVIO.</p>
Testo predefinito	<p>Nella casella Testo predefinito, fare clic sul testo.</p> 

A questo punto il puntatore è rappresentato da un normale puntatore e da una A.

- 5** Fare clic una volta per definire il centro del testo, spostare il puntatore, e fare nuovamente clic per definirne la dimensione.
- 6** Per aggiungere più testi, ripetere le fasi da **4** a **5**.
- 7** Per salvare i testi, sostituire l'immagine esistente o salvare l'immagine modificata come immagine nuova.

Si veda '[Salvataggio di un'immagine](#)' a pagina [175](#).

Modifica di un'annotazione

È possibile modificare agevolmente le annotazioni precedentemente definite.
È possibile:

- Spostare o ridimensionare linee, frecce, forme geometriche o testi.
- Modificare le distanze e gli angoli misurati così come le etichette Distanza ed Angolo.
- Modifica distanze taratura e etichette taratura.
- Modificare le regioni di interesse, aggiornare i rispettivi livelli di scansione media (SAL) e modificare le etichette SAL.

Per modificare un'annotazione:

- 1 Rendere attiva l'immagine di cui si intende modificare un'annotazione.

Si veda *'Navigazione attraverso le immagini di uno studio'* a pagina 97.

- 2 Attivare le annotazioni.

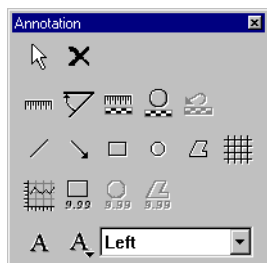
Si veda *'Mostra/nascondi annotazioni'* a pagina 143.

- 3 Fare clic su Annotazione sul menu Strumenti.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Annotazione sulla barra degli strumenti Standard.



La barra degli strumenti Annotazione verrà visualizzata.



- 4 Fare clic sul pulsante Seleziona.



5 Fare clic sull'annotazione che si intende modificare.

L'annotazione verrà selezionata. Le annotazioni distanza, angolo e taratura constano di un marcatore e di un'etichetta. Le annotazioni della regione di interesse constano di un marcatore della regione di interesse e di un'etichetta SAL. È possibile modificare, sia i marcatori, che le etichette.

6 Modificare il marcatore e/o l'etichetta:

Per	Procedere come segue
Spostare una voce	<ol style="list-style-type: none"> 1 Spostare il puntatore verso il centro della voce. Il puntatore adesso appare in forma di croce. 2 Trascinare la voce.
Ridimensionare una voce	<ol style="list-style-type: none"> 1 Spostare il puntatore verso un handle di dimensionamento della voce. Il puntatore adesso appare in forma di freccia. 2 Trascinare l'handle.

7 Nel caso in cui sia stata ridimensionata una regione di interesse, fare clic col pulsante destro e, quindi, fare clic su Ricalcola sul menu Collegamenti. Il livello medio di scansione (SAL) verrà aggiornato.

8 Per salvare le annotazioni modificate, sostituire l'immagine esistente o salvare l'immagine modificata come immagine nuova.

Si veda *'Salvataggio di un'immagine'* a pagina 175.

Eliminazione di un'annotazione

Se si intende rimuovere in maniera definitiva un'annotazione è necessario eliminarla.



Una volta eliminata un'annotazione non sarà più possibile in alcun modo ripristinarla!

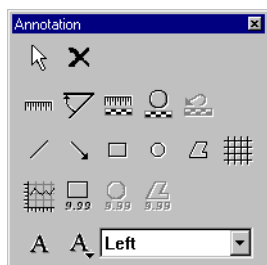
- ❖ *Se si intende nascondere provvisoriamente tutte le annotazioni è possibile disattivare le annotazioni. In tal caso le annotazioni vengono salvate insieme all'immagine ed è possibile visualizzarle nuovamente in qualsiasi momento. Si veda ['Mostra/nascondi annotazioni'](#) a pagina [143](#).*

Per eliminare una o più annotazioni:

- 1 Rendere attiva l'immagine di cui si intende eliminare un'annotazione.
Si veda ['Navigazione attraverso le immagini di uno studio'](#) a pagina [97](#).
- 2 Attivare le annotazioni.
Si veda ['Mostra/nascondi annotazioni'](#) a pagina [143](#).
- 3 Fare clic su Annotazione sul menu Strumenti.
In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Annotazione sulla barra degli strumenti Standard.



La barra degli strumenti Annotazione verrà visualizzata.



- 4** Fare clic sul pulsante Seleziona.



- 5** Fare clic sull'annotazione che si intende eliminare.

- 6** Eseguire uno dei seguenti comandi:

- Fare clic sul pulsante Elimina sulla barra degli strumenti Standard.
- Fare clic sul pulsante Elimina sulla barra degli strumenti Annotazione.



- Premere il tasto CANC.

- 7** Per eliminare più annotazioni, ripetere le fasi da **4** a **6**.

- 8** Per salvare le modifiche, sostituire l'immagine esistente o salvare l'immagine modificata come immagine nuova.

Si veda '[Salvataggio di un'immagine](#)' a pagina [175](#).

Eliminazione di un'immagine

In modalità Visualizzatore, è possibile eliminare singole immagini dal database.

- ❖ *Se si intende eliminare più di uno studio, passare alla modalità Selettore. Si veda ['Eliminazione di uno studio o di un'immagine'](#) a pagina 58.*



Una volta eliminata un'immagine non sarà più possibile in alcun modo ripristinarla!

Per eliminare un'immagine:

- 1 Rendere attiva l'immagine che si intende eliminare.

Si veda ['Navigazione attraverso le immagini di uno studio'](#) a pagina 97.

- 2 Fare clic su Elimina nel menu Modifica.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Elimina sulla barra degli strumenti Standard.



Verrà visualizzato un messaggio di avviso.

- 3 Per eliminare l'immagine fare clic su Sì.

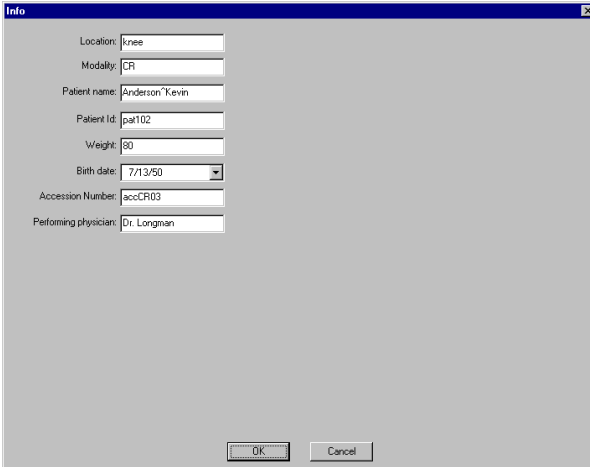
L'immagine verrà eliminata dal database locale.

Consultazione e modifica delle informazioni sullo studio

In modalità Visualizzatore è possibile consultare le informazioni dettagliate relative ad un determinato studio. Inoltre è possibile modificare i dati dello studio. I dati includono il nome del paziente, l'ID del paziente, il peso, la data di nascita, il numero di accesso, il medico curante ecc.

Per consultare o modificare le informazioni sugli studi:

- 1 Visualizzare lo studio di cui si desidera consultare i dati.
Si veda *'Visualizzazione di studi per diagnosi on screen'* a pagina 85.
- 2 Fare clic su Informazioni sullo studio nel menu Strumenti.
Verranno visualizzate le informazioni dettagliate sullo studio.



The 'Info' dialog box displays the following information:

Location:	Knee
Modality:	CR
Patient name:	Anderson Kevin
Patient Id:	pat102
Weight:	80
Birth date:	7/13/50
Accession Number:	accCR03
Performing physician:	Dr. Longman

At the bottom of the dialog box are 'OK' and 'Cancel' buttons.

- 3 Per modificare i dati dello studio, digitare i dati all'interno delle rispettive caselle.
- 4 Fare clic su OK.

➤ Per configurare quali dati dello studio sono stati visualizzati nella finestra di dialogo Info, si veda *'Configurazione delle informazioni sullo studio'* a pagina 208.

Creazioni di resoconto sullo studio

In modalità Visualizzatore è possibile creare un resoconto sullo studio in formato elettronico e memorizzare tale resoconto come parte dello studio. Una volta completato il resoconto è possibile consultarlo tramite il Viewer.

Se si intende dettare i resoconti sugli studi, è possibile memorizzare l'indicazione di quando lo studio è stato dettato. Questa indicazione è uno dei dati dello studio. Nel caso in cui l'ospedale disponga di un HIS/RIS (Hospital Information System/Radiology Information System), sarà possibile consultare l'indicazione tramite il HIS/RIS, consentendo di mantenere traccia di quali studi sono stati dettati.

Creazioni di resoconto elettronico sullo studio

Se si preferisce digitare da soli i resoconti allo studio, sarà possibile farlo senza alcuna difficoltà in modalità Visualizzatore. Mentre verrà visualizzato lo studio è possibile redigere il resoconto con gli strumenti di annotazione e misura disponibili.

Contrassegnazione di uno studio come dettato

Una volta dettato un resoconto sullo studio, sarà possibile contrassegnare lo studio come già dettato. Questa informazione verrà salvata come parte dei dati dello studio.

❖ *Inoltre, in modalità Visualizzatore è possibile redigere un resoconto elettronico sullo studio. Si veda 'Creazioni di resoconto sullo studio' a pagina 172.*

Per contrassegnare come dettato uno studio:

- 1 Visualizzare lo studio che è stato dettato.

Si veda ['Visualizzazione di studi per diagnosi on screen'](#) a pagina 85.

- 2 Fare clic su Contrassegna come dettato sul menu File.

Un segno di spunta indicherà che lo studio è stato contrassegnato come dettato.

❖ *Nel caso in cui uno studio sia stato erroneamente contrassegnato come dettato, è possibile eliminare il contrassegno dallo studio selezionando quest'ultimo e facendo clic su Contrassegna come dettato nel menu File.*

Contrassegnazione di immagini come riepilogo studio

È possibile selezionare una o più immagini, con o senza annotazioni, come immagini rappresentative di uno studio. Queste immagini sono parte del riepilogo dello studio.

Salvataggio di un'immagine

Nel caso in cui un'immagine sia stata modificata tramite la elaborazione interattiva delle immagini o la trasformazione o le siano state aggiunte delle annotazioni e si intenda salvare queste modifiche, salvare in manuale l'immagine sul disco.

Per salvare un'immagine:


1 Rendere attiva l'immagine.

Si veda ['Navigazione attraverso le immagini di uno studio'](#) a pagina 97.

2 Eseguire qualsiasi operazione di elaborazione interattiva e/o di aggiunta annotazioni.

Si veda rispettivamente, ['Elaborazione di un'immagine'](#) a pagina 108, ['Trasformazione di un'immagine'](#) a pagina 133, e ['Aggiunta di annotazioni ad un'immagine'](#) a pagina 141.

3 Salvare l'immagine:

Per	Procedere come segue	Pulsante
Sostituire l'immagine esistente con quella modificata	Fare clic su Salva nel menu File. In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Salva sulla barra degli strumenti Standard.	
Salvare l'immagine modificata come immagine nuova da aggiungere allo studio.	Fare clic su Salva come Nuova nel menu File.	—

L'immagine verrà memorizzata nel database locale.

Stampa di uno studio

In modalità Visualizzatore è possibile stampare studi in base alle proprie esigenze specifiche.

È possibile sia:

- Stampare utilizzando il layout predefinito tramite Stampa Rapida.
- Stampare utilizzando un layout non predefinito o personalizzato tramite Print Composer.

Stampa utilizzando il layout predefinito (Stampa Rapida)

È possibile configurare l'ADC Quality System in modo tale che ogni tipo di studio venga associato ad una stampante predefinita ed ad un layout predefinito. Nel caso in cui per un dato tipo di studio non sia stata configurata alcuna stampante predefinita e/o layout predefinito, la stampante predefinita del sistema e/o il layout predefinito saranno considerati predefiniti.

Per stampare utilizzando il layout predefinito sulla stampante predefinita:

- 1 Visualizzare lo studio che si intende stampare.
Si veda *'Visualizzazione di studi per diagnosi on screen'* a pagina 85.
- 2 Fare clic sul pulsante Stampa Rapida sulla barra degli strumenti Standard.



A seconda della configurazione del ADC Quality System, gli studi o le immagini verranno stampate sulla stampante configurata o sulla stampante predefinita del sistema utilizzando il layout configurato o il layout predefinito del sistema.

- Per informazioni sulla configurazione delle stampanti dell'ADC Quality System, si veda il Manuale di riferimento di Configuration Viewer.

Stampa utilizzando un layout non predefinito o personalizzato (Print Composer)

Tramite Print Composer è possibile stampare su layout definiti dalla ditta costruttrice o su layout personalizzati precedentemente salvati. È possibile personalizzare del tutto il layout delle immagini sulla pellicola.

- Per informazioni circa la definizione dei layout personalizzati, si veda il manuale di riferimento di Print Composer.

Per stampare utilizzando un layout non predefinito o personalizzato:

- 1 Visualizzare lo studio che si intende stampare.

Si veda *'Visualizzazione di studi per diagnosi on screen'* a pagina 85.

- 2 Fare clic su Print Composer nel menu File.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Print Composer nella barra degli strumenti Standard.



La finestra principale di Print Composer verrà visualizzata.



Tutte le immagini dello studio verranno visualizzate nella anteprima di Print Composer.

- 3** Impostare le opzioni di stampa quali la stampante, il formato della pellicola ed il layout della pellicola.

Si veda il manuale di riferimento di Print Composer.

- 4** Nel caso in cui si intenda aggiungere immagini, trascinarle dal pannello Panoramica sullo studio o dal pannello Immagine verso l'anteprima di Print Composer.

Per	Procedere come segue
Aggiungere un'immagine all'anteprima di Print Composer	Trascinare le immagini dal pannello Immagine o dal pannello Panoramica studio verso l'anteprima.

Per	Eseguire uno dei seguenti comandi:
Rimuovere un'immagine dall'anteprima di Print Composer	<ul style="list-style-type: none"> • Trascinare sull'immagine un'altra immagine dal pannello Immagine o dal pannello Panoramica studio. • Fare clic col pulsante destro sull'immagine nell'anteprima e, quindi, fare clic su Elimina sul menu Collegamenti.

- 5** Fare clic su Stampa nel menu File di Print Composer.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Stampa sulla barra degli strumenti di Print Composer.



Verrà visualizzata la finestra di dialogo Stampa.

- 6** Impostare le opzioni di stampa quali la gamma di pellicole ed il numero di copie.

Si veda il manuale di riferimento di Print Composer.

- 7** Fare clic su OK.

Invio di uno studio a

Il IPD Viewer Software consente di inviare studi dall'ADC QS Station ad una DICOM station. È possibile procedere come segue per riesaminare gli studi su un'altra stazione o per archiviare in manuale gli studi.

Per inviare uno studio:

- 1 Visualizzare lo studio che si intende inviare.

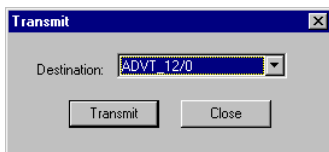
Si veda '[Visualizzazione di studi per diagnosi on screen](#)' a pagina 85.

- 2 Fare clic su Invia a nel menu File.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Invia a sulla barra degli strumenti Standard.



Verrà visualizzata la finestra di dialogo Invia a.



- 3 Nell'elenco Destinazione, fare clic sulla destinazione a cui si intende inviare lo studio.
- 4 Fare clic su Invia a.

Gli studi o le immagini vengono salvate nel database locale di destinazione.

Re-instradamento stampa o invio lavori

È possibile configurare il ADC Quality System in modo tale che ogni tipo di studio venga associato ad una stampante predefinita o ad una DICOM station predefinita. Nel caso in cui per un dato tipo di studio non sia stata configurata alcuna stampante predefinita e/o configurata una DICOM station predefinita, la stampante predefinita del sistema/DICOM station sarà considerata predefinita.

Generalmente i nuovi studi che pervengono la ADC QS Station vengono automaticamente inviati alla stampante predefinita ed alla DICOM station predefinita. Tuttavia nel caso in cui, ad esempio, la stampante predefinita configurata sia fuori servizio, è possibile impostare un'altra stampante come stampante predefinita provvisoria. Allo stesso modo è possibile re-instradare i lavori da inviare ad un'altra DICOM station nel caso in cui la DICOM station predefinita configurata sia fuori servizio.

- Per configurare la stampante predefinita o la DICOM station per un determinato tipo di studio, si veda il Manuale di riferimento di Configuration Viewer.

Archiviazione e richiamo di uno studio

Gli studi vengono memorizzati sul disco rigido dell'ADC QS Station. Tuttavia, dal momento che la capacità del disco rigido è limitata, è possibile memorizzare solo un certo numero di studi. Dal momento che lo spazio del disco rigido utilizzato raggiunge la capacità completa, i dati degli studi più vecchi vengono automaticamente eliminati e sostituiti con i dati degli studi più recenti. Ciononostante è possibile archiviare studi su un dispositivo di memorizzazione a parte su Nastro lineare digitale (DLT – Digital Linear Tape) per un utilizzo futuro.

- ❖ *Tramite Configuration Viewer è possibile configurare il dispositivo di memorizzazione a parte. Per maggiori informazioni, si veda il Manuale di riferimento di Configuration Viewer.*

È possibile richiamare dal dispositivo di memorizzazione a parte gli studi archiviati e memorizzarli provvisoriamente sul disco rigido dell'ADC QS Station.

Importazione di uno studio

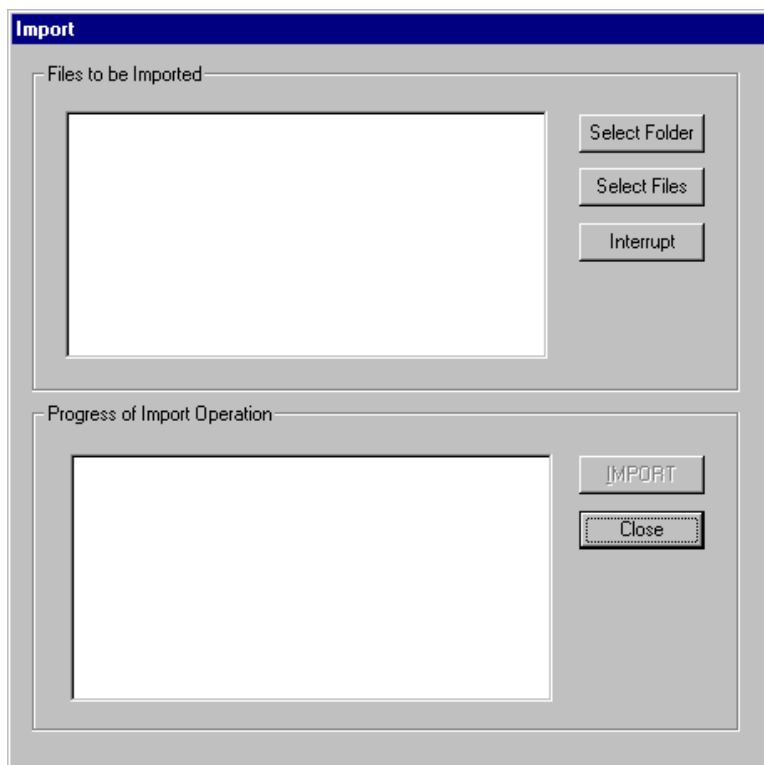
Oltre a consentire di lavorare con studi memorizzati nel database locale dell'ADC QS Station, il IPD Viewer Software consente di importare studi da supporti portabili quali CD scrivibile, disco video digitale (DVD – Digital Video Disc), disco magneto-ottico (MOD – Magneto-Optic Disc), unità Jaz[®], ecc., purché la ADC QS sia stata dotata dell'hardware necessario. Gli studi vengono, quindi, provvisoriamente aggiunti al database dell'ADC QS Station.

È possibile importare sia uno o più studi di una cartella che una cartella intera.

- ❖ *È possibile importare esclusivamente gli studi in formato XML.*
- ❖ *L'IPD Viewer Software mantiene un file cronologico in cui vengono elencati i file importati. Nel caso in cui sia stata messa in pausa l'operazione di importazione, questo file consente di riprendere agevolmente l'operazione.*

Per importare uno o più studi di una cartella:

- 1 Fare clic su Importa nel menu File.
Verrà visualizzata la finestra di dialogo Importa.



- 2 Fare clic su **Seleziona File**.
Verrà visualizzata la finestra di dialogo **Seleziona**.



- 3 Nella casella **Gestione risorse**, fare clic sull'unità corrispondente al supporto portatile contenente gli studi che si intende importare.
- 4 Nell'elenco delle cartelle, fare doppio clic sulle cartelle fino a che non si apre la cartella corrispondente.
- 5 Selezionare gli studi che si intende importare.

Per selezionare	Procedere come segue
Uno studio singolo	Fare clic sullo studio.
Diversi studi non adiacenti	Fare clic su un singolo studio, quindi mantenere premuto il tasto CTRL mentre si fa clic sugli altri studi che si intende selezionare.
Diversi studi non adiacenti	Fare clic su un singolo studio, quindi mantenere premuto il tasto MAIUSC mentre si fa clic sull'ultimo studio della serie di studi che si intende selezionare.

- 6 Fare clic su **Seleziona**.
Gli studi selezionati vengono elencati nell'elenco dei **File da importare**.

7 Fare clic su Importa.

Lo stato di avanzamento è indicato in Avanzamento dell'elenco Operazione di importazione.

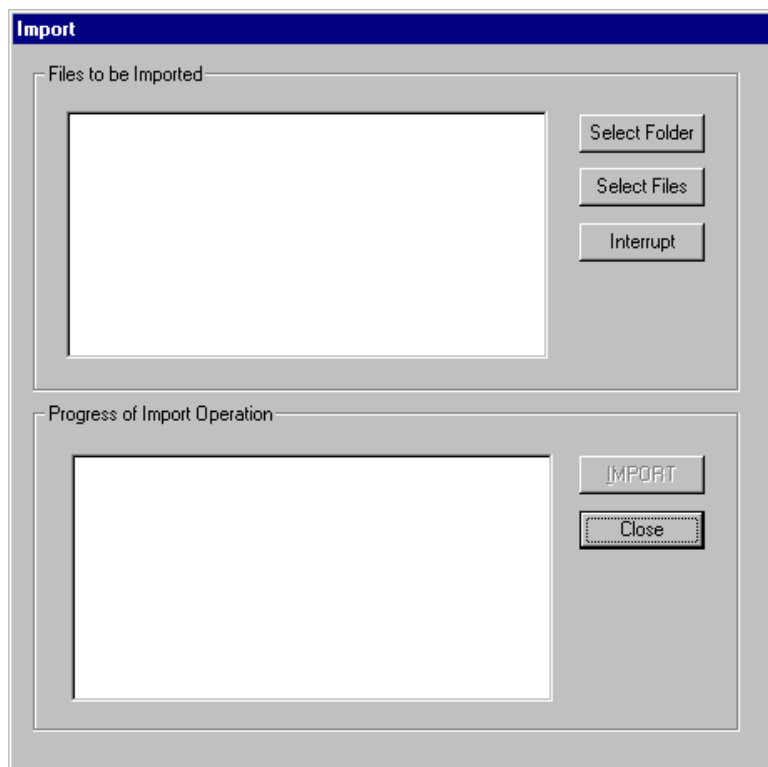
8 Attendere fino a quando non compare il messaggio 'Operazione completata' nell'Avanzamento dell'elenco Operazione di importazione.**9** Fare clic su Chiudi.

Gli studi vengono salvati nel database locale. Se rispondono ai criteri di ricerca correnti definiti in Selettore, essi verranno visualizzati nell'elenco di lavoro corrente.

- Per navigare attraverso gli studi importati, si veda *'[Navigazione attraverso studi richiamati](#)'* a pagina *103*.

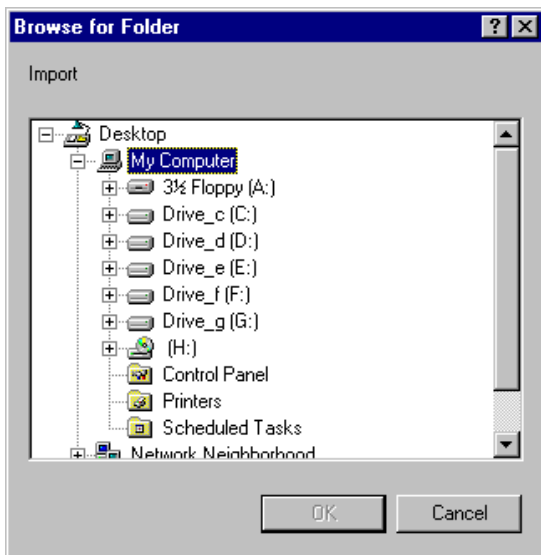
Per importare tutti gli studi di una cartella:

- 1 Fare clic su Importa nel menu File.
Verrà visualizzata la finestra di dialogo Importa.



2 Fare clic su Seleziona cartella.

Verrà visualizzata la casella di dialogo Sfoglia per ricercare Cartella.



3 Nell'albero fare doppio clic sull'unità corrispondente al supporto portatile contenente la cartella che si intende importare.

4 Fare doppio clic sulle cartelle fino a quando non si raggiunge la cartella appropriata.

5 Fare clic sulla cartella.

6 Fare clic su OK.

Tutti i file della cartella vengono elencati nell'elenco dei File da importare.

7 Fare clic su Importa.

Lo stato di avanzamento è indicato in Avanzamento dell'elenco Operazione di importazione.

8 Attendere fino a quando non compare il messaggio 'Operazione completata' nell'Avanzamento dell'elenco Operazione di importazione.

9 Fare clic su Chiudi.

Gli studi vengono salvati nel database locale. Se rispondono ai criteri di ricerca correnti definiti in Selettore, essi verranno visualizzati nell'elenco di lavoro corrente.

➤ Per navigare attraverso gli studi importati, si veda '[Navigazione attraverso studi richiamati](#)' a pagina [103](#).

Esportazione di uno studio o di un'immagine

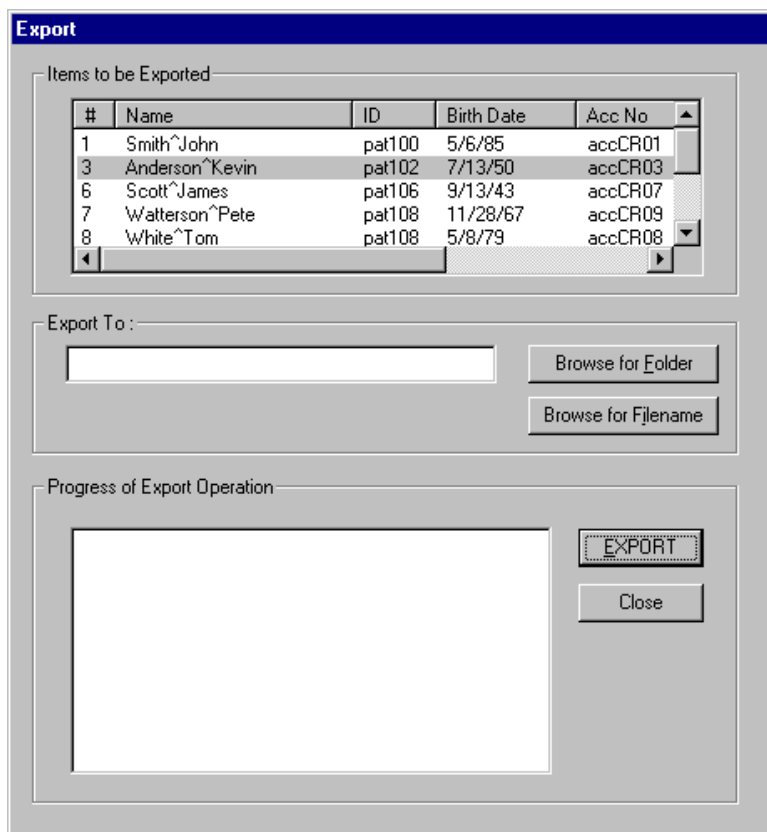
Il IPD Viewer Software consente di salvare gli studi o le immagini su supporti portabili quali CD scrivibile, disco video digitale (DVD – Digital Video Disc), disco magneto-ottico (MOD – Magneto-Optic Disc), unità Jaz®, ecc., purché la ADC QS sia stata dotata dell'hardware necessario. Inoltre è possibile salvare immagini in una directory locale su ADC QS Station.

È possibile esportare, sia, un intero studio in formato XML, che, esportare una singola immagine in formato a 8 bit in uno dei seguenti formati grafici: BMP (bitmap), TIFF (Tagged Image File Format), PNG (Portable Network Graphics) e JPEG (Joint Photographic Experts Group).

Per esportare uno studio o un'immagine:

- 1** Visualizzare lo studio di cui si intendono esportare le immagini.
Si veda *'Visualizzazione di studi per diagnosi on screen'* a pagina [85](#).
- 2** Se si intende esportare una singola immagine, rendere attiva l'immagine.
Si veda *'Navigazione attraverso le immagini di uno studio'* a pagina [97](#).

- 3** Fare clic su Esporta nel menu File.
Verrà visualizzata la finestra di dialogo Esporta.



- 4** Nella casella Salva in, fare clic sull'unità o sulla cartella in cui si desidera salvare lo studio o l'immagine.
È possibile selezionare sia un supporto portatile, che, una directory locale.

- 5 Nell'elenco delle cartelle, fare doppio clic sulle cartelle fino a che non si apre la cartella corrispondente.
- 6 Nella casella Nome File, digitare il nome del file.
- 7 Nell'elenco Salva come tipo, immettere il tipo di file:

Per esportare	Usare il tipo di file
Un intero studio	XML.
Una immagine singola	Sia: <ul style="list-style-type: none">• BMP (bitmap),• TIFF (Tagged Image File Format),• PNG (Portable Network Graphics),• JPEG (Joint Photographic Experts Group).

- 8 Fare clic su Salva.
Lo studio o l'immagine verranno esportati nella cartella selezionata.

Esportazione dei dati dell'immagine in un file Rislink

L'IPD Viewer Software consente di esportare i dati immagine di una singola immagine in un file Rislink. Il file Rislink è facile da importare nell'ID Software ed inoltre consente l'identificazione rapida ed agevole di studi su pazienti precedentemente esaminati.

Il file Rislink contiene i dati di una singola immagine nel formato ASCII. Ciascuna voce è contenuta in una riga ed è preceduta dal relativo codice DICOM (Digital Imaging and Communication in Medicine). La prima riga del file Rislink stabilisce la versione DICOM.

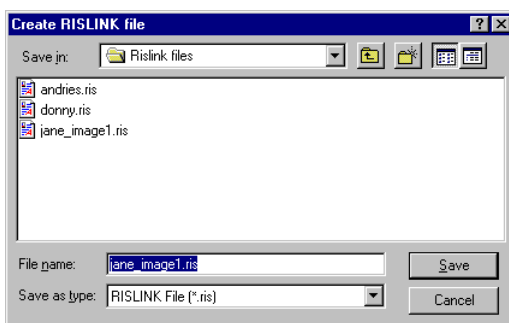
Esempio

```
0019,1001,V1
0010,0010,Anderson^Kevin
0010,0020,paz.102
0010,0030,19500713
0010,0040,M
0008,0050,accCR03
0008,1060,
0008,1030,ARTI INFERIORI
0020,0010,srdCR03
0008,0020,19990420
0008,0030,110500
0008,0090,Bobby Black
0020,000D,1.3.51.0.7.63391.633919990420.6339110052
0008,1040,AGFA ADC2
0019,1060,3
```

- Nel caso in cui si intenda esportare i dati dello studio, sarà necessario passare alla modalità Selettore. Si veda ['Esportazione dei dati dello studio o dell'immagine in un file Rislink'](#) a pagina 80.

Per esportare i dati dell'immagine in un file Rislink:

- 1 Rendere attiva l'immagine di cui si intende esportare i dati.
Si veda *'Navigazione attraverso le immagini di uno studio'* a pagina 97.
- 2 Fare clic su Crea File Rislink nel menu File.
Verrà visualizzata la finestra di dialogo Crea File Rislink.



- 3 Nella casella Salva in, fare clic sull'unità o sulla cartella in cui si desidera esportare i dati dello studio.
È possibile selezionare sia un supporto portatile, che un'unità locale o una directory locale.
- 4 Nell'elenco delle cartelle, fare doppio clic sulle cartelle fino a che non si apre la cartella corrispondente.
- 5 Nella casella Nome File, digitare il nome del file.
- 6 Fare clic su Salva.
I dati dell'immagine verranno esportati in un file Rislink ASCII con l'estensione .ris.

Personalizzazione di IPD Viewer Software

Il presente capitolo spiega come personalizzare il IPD
Viewer Software:

- ☐ Configurazione dei dati demografici miniatura
- ☐ Configurazione dei dati demografici immagine
- ☐ Personalizzazione delle barre degli strumenti
- ☐ Configurazione delle informazioni sullo studio
- ☐ Personalizzazione dei pannelli
- ☐ Impostazione di testi predefiniti

Configurazione dei dati demografici miniatura

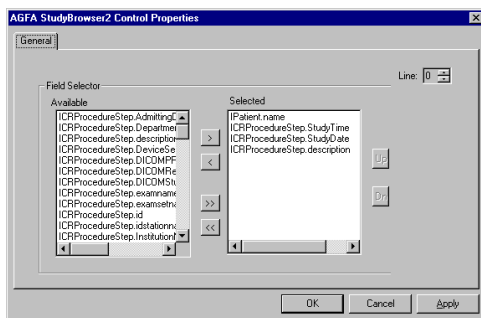
Sia in modalità Selettore che in modalità Visualizzatore è possibile configurare quali dati dello studio vengono visualizzati come dati demografici miniatura. È possibile configurare in modo indipendente i dati demografici miniatura relativi alla modalità Selettore ed alla modalità Visualizzatore. I dati demografici miniatura possono occupare molte righe.

Per configurare i dati demografici miniatura:

- 1 Attivare i dati demografici miniatura.

Si veda ['Mostra/nascondi i dati demografici miniatura'](#) a pagina 88.

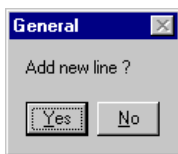
- 2 Sul menu Strumento puntare su Personalizza e quindi fare clic su Personalizza dati demografici miniatura.



- 3 Fare clic sulla scheda Generale.
- 4 Nella casella Elenco righe, fare clic sul numero della riga in cui si desidera visualizzare i dati.

I dati demografici miniatura possono occupare molte righe.

- ❖ *Nel caso in cui si faccia clic su un numero di riga in cui non è stata ancora definita alcuna voce, verrà visualizzata la finestra di dialogo Generale. Per aggiungere una nuova riga, fare clic su Sì.*



- 5** Spostare dall'elenco Disponibili nell'elenco Selezionati i dati dello studio che si intende includere nella riga selezionata.

Per	Eseguire uno dei seguenti comandi:
Spostare una voce tra gli elenchi	<ul style="list-style-type: none"> • Fare clic sulla voce nell'elenco Disponibili e fare clic sul pulsante Freccia. • Fare doppio clic sulla voce nell'elenco Disponibili.

Per	Procedere come segue
Spostare tutte le voci da un elenco ad un altro	Fare clic sul pulsante Doppia freccia.

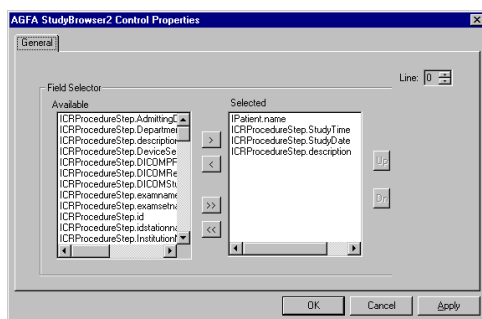
- 6** Per stabilire l'ordine delle voci nella riga, fare clic sulla voce nell'elenco Selezionati e spostarla in alto ed in basso, rispettivamente, tramite i pulsanti Su e Giù.
La voce più in alto nell'Elenco Selezionati sarà la prima voce della riga.
- 7** Per ottenere un'anteprima dei dati demografici miniatura, fare clic su Applica. I dati demografici miniatura verranno visualizzati in base al layout selezionato.
- 8** Ripetere le fasi da **4** a **7** per le altre righe di dati demografici miniatura.
- 9** Per salvare il layout dei dati demografici miniatura, fare clic su OK.

Configurazione dei dati demografici immagine

In modalità Visualizzatore è possibile configurare quali dati dello studio verranno visualizzati come dati demografici immagine. I dati demografici immagine possono occupare molte righe.

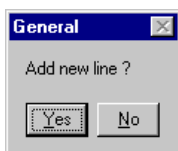
Per configurare i dati demografici immagine:

- 1 Accertarsi che si stia lavorando in modalità Visualizzatore.
Si veda *'Passaggio dalla modalità Selettore alla modalità Visualizzatore'* a pagina 23.
- 2 Attivare i dati demografici immagine.
Si veda *'Mostra/nascondi i dati demografici immagine'* a pagina 89.
- 3 Sul menu Strumenti puntare su Personalizza e quindi fare clic su Personalizza dati demografici immagine.



- 4 Fare clic sulla scheda Generale.
- 5 Nella casella Elenco righe, fare clic sul numero della riga in cui si desidera visualizzare i dati.
I dati demografici immagine possono occupare molte righe.

- ❖ *Nel caso in cui si faccia clic su un numero di riga in cui non sia stata ancora definita alcuna voce, verrà visualizzata la finestra di dialogo Generale. Per aggiungere una nuova riga, fare clic su Sì.*



- 6** Spostare dall'elenco Disponibili nell'elenco Selezionati i dati dello studio che si intende includere nella riga selezionata.

Per	Eeguire uno dei seguenti comandi:
Spostare una voce tra gli elenchi	<ul style="list-style-type: none"> Fare clic sulla voce nell'elenco Disponibili e fare clic sul pulsante Freccia. Fare doppio clic sulla voce nell'elenco Disponibili.

Per	Procedere come segue
Spostare tutte le voci da un elenco ad un altro	Fare clic sul pulsante Doppia freccia.

- 7** Per stabilire l'ordine delle voci nella riga, fare clic sulla voce nell'elenco Selezionati e spostarla in alto ed in basso, rispettivamente, tramite i pulsanti Su e Giù.
La voce più in alto nell'elenco Selezionati sarà la prima voce della riga.
- 8** Per ottenere un'anteprima dei dati demografici immagine, fare clic su Applica. I dati demografici immagine verranno visualizzati in base al layout selezionato.
- 9** Ripetere le fasi da **5** a **8** per le altre righe di dati demografici immagine.
- 10** Per salvare il layout dei dati demografici immagine, fare clic su OK.

Personalizzazione delle barre degli strumenti

È possibile personalizzare le barre degli strumenti configurate dal default :

- La barra degli strumenti Standard in modalità Selettore e la barra degli strumenti Standard in modalità Visualizzatore.
- Barra degli strumenti Formato.
- Barra degli strumenti Elaborazione immagini.
- Barra degli strumenti Trasformazione.
- Barra degli strumenti Annotazione.

Ove necessario, è possibile agevolmente ritornare alla barra degli strumenti di default. Inoltre è possibile creare barre degli strumenti personalizzate mantenendo le barre degli strumenti esistenti.

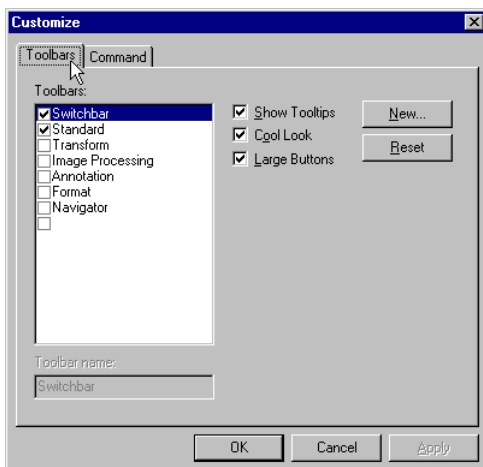
Personalizzazione delle barre degli strumenti predefinite

La barra degli strumenti Standard predefinita contiene i pulsanti per le operazioni generali quali stampa, protezione, invio, eliminazione, ecc.. La barra degli strumenti Formato predefinita contiene pulsanti per la selezione di un formato per il pannello Immagine in modalità Visualizzatore. La barra degli strumenti Elaborazione immagine, Trasformazione ed Annotazione contiene per predefinizione rispettivamente i pulsanti per le operazioni di elaborazione interattiva immagini, trasformazione ed annotazione.

Ciononostante è possibile personalizzare tutte le barre degli strumenti per adattare alle proprie esigenze specifiche. Inoltre, è possibile configurare in modo indipendente le barre degli strumenti relative alla modalità Selettore ed alla modalità Visualizzatore. Ove necessario, è possibile ritornare alla barra degli strumenti predefinita.

Per personalizzare una o più barre degli strumenti predefinite:

- 1 Accertarsi che si stia lavorando nella modalità appropriata.
Si veda *'Passaggio dalla modalità Selettore alla modalità Visualizzatore'* a pagina 23.
- 2 Sul menu Strumenti puntare su Personalizza e quindi fare clic su Personalizza barre degli strumenti.
Verrà visualizzata la finestra di dialogo Personalizza.
- 3 Fare clic sulla scheda Barre degli strumenti.

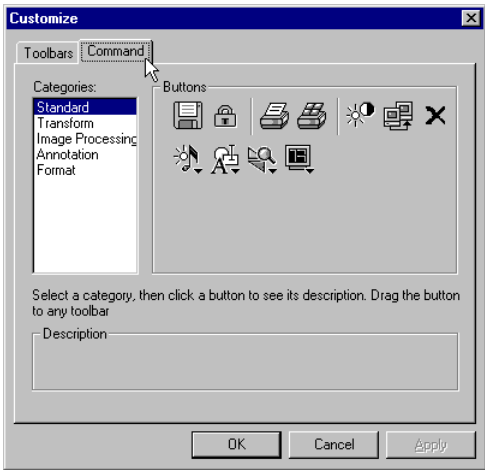


- 4 Impostare le opzioni per le barre degli strumenti in modalità Visualizzatore:

Per	Procedere come segue
Abilitare i Suggerimenti	Selezionare la casella di opzione Mostra Suggerimenti.
Visualizzare i bordi del pulsante	Cancella tutto dalla casella di opzione Cool Look.
Abilitare i pulsanti grandi	Selezionare la casella di opzione Pulsanti grandi.

- 5 Nell'elenco Barre degli strumenti, selezionare la casella di opzione corrispondente alle barre degli strumenti che si intende personalizzare.
Le barre degli strumenti verranno visualizzate.

- 6 Fare clic sulla scheda Comandi.
- 7 Nell'elenco Categorie, fare clic su una barra degli strumenti che si intende personalizzare.



- 8 Personalizzazione della barra degli strumenti.

Per	Procedere come segue
Aggiungere un pulsante	Trascinare verso la barra degli strumenti il pulsante dall'area Pulsanti nella finestra di dialogo Personalizza.
Rimuovere un pulsante	Trascinare dalla barra degli strumenti il pulsante verso l'area Pulsanti nella finestra di dialogo Personalizza.

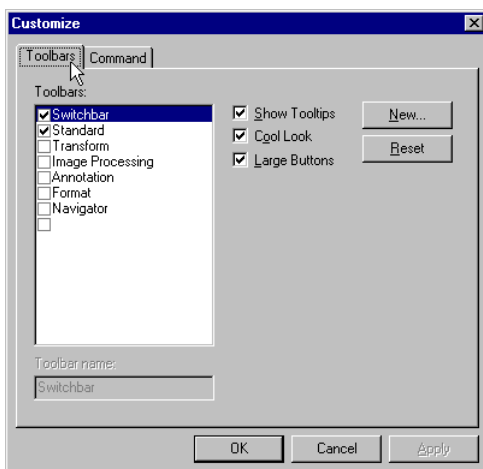
- 9 Per personalizzare numerose barre degli strumenti, ripetere le fasi da 7 a 8.
- 10 Fare clic su OK.

Ritorno alla barra degli strumenti di default

Se la barra degli strumenti Standard è stata personalizzata in modalità Selettore o la barra degli strumenti Standard, Formato, Elaborazione immagini, Trasformazioni o Annotazione è stata personalizzata in modalità Visualizzatore, è possibile ritornare senza alcuna difficoltà al layout della barra degli strumenti predefinita.

Per ritornare alla barra degli strumenti predefinita:

- 1 Accertarsi che si stia lavorando nella modalità appropriata.
Si veda ['Passaggio dalla modalità Selettore alla modalità Visualizzatore'](#) a pagina 23.
- 2 Sul menu Strumenti puntare su Personalizza e quindi fare clic su Personalizza barre degli strumenti.
Verrà visualizzata la finestra di dialogo Personalizza.
- 3 Fare clic sulla scheda Barre degli strumenti.



- 4 Nell'elenco Barre degli strumenti, selezionare la casella di opzione corrispondente alla barra degli strumenti che si intende reimpostare.
La barra degli strumenti Formato verrà visualizzata.
- 5 Fare clic su Ripristina.
La barra degli strumenti verrà reimpostata sul proprio layout predefinito.

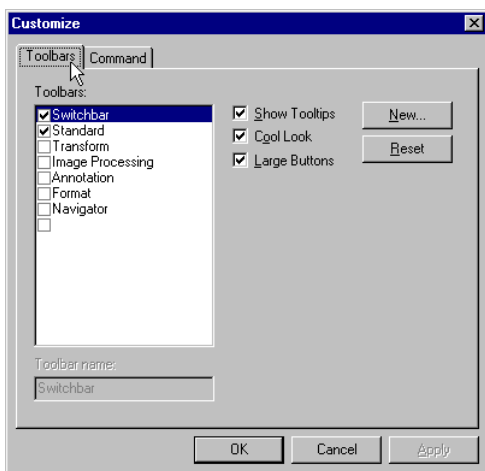
- 6** Per reimpostare numerose barre degli strumenti, ripetere le fasi da **4** a **5**.
- 7** Fare clic su OK.

Creazione di barre degli strumenti personalizzate

È possibile creare una o più barre degli strumenti personalizzate e personalizzarle del tutto per adattarle alle proprie esigenze specifiche. È possibile configurare in modo indipendente le barre degli strumenti personalizzate relative alla modalità Selettore ed alla modalità Visualizzatore.

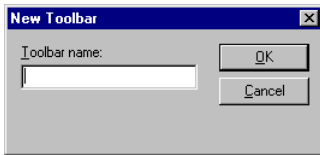
Per creare una o più barre degli strumenti personalizzate:

- 1 Accertarsi che si stia lavorando nella modalità appropriata.
Si veda *'Passaggio dalla modalità Selettore alla modalità Visualizzatore'* a pagina 23.
- 2 Sul menu Strumenti puntare su Personalizza e quindi fare clic su Personalizza barre degli strumenti.
Verrà visualizzata la finestra di dialogo Personalizza.
- 3 Fare clic sulla scheda Barre degli strumenti.



4 Fare clic su Nuova.

Verrà visualizzata la finestra di dialogo Nuova barra degli strumenti.



5 Digitare il nome della barra degli strumenti.

6 Fare clic su OK.

La nuova barra degli strumenti verrà aggiunta all'elenco Barre degli strumenti e verrà visualizzata.

7 Per creare diverse barre degli strumenti personalizzate, ripetere le fasi da 4 a 6.

8 Personalizzazione di nuove barre degli strumenti.

Si veda '[Personalizzazione delle barre degli strumenti predefinite](#)' a pagina 200.

Per eliminare una o più barre degli strumenti personalizzate:

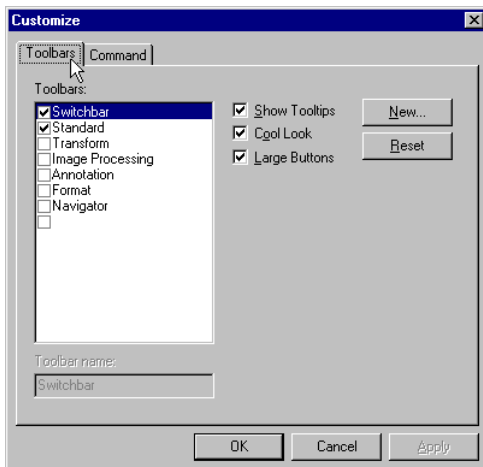
1 Accertarsi che si stia lavorando nella modalità appropriata.

Si veda '[Passaggio dalla modalità Selettore alla modalità Visualizzatore](#)' a pagina 23.

2 Sul menu Strumenti puntare su Personalizza e quindi fare clic su Personalizza barre degli strumenti.

Verrà visualizzata la finestra di dialogo Personalizza.

3 Fare clic sulla scheda Barre degli strumenti.



- 4 Nell'elenco Barre degli strumenti, selezionare la casella di opzione corrispondente alle barre degli strumenti che si intende eliminare.
La barra degli strumenti verrà visualizzata.
- 5 Fare clic su Elimina.
La barra degli strumenti verrà eliminata.
- 6 Per eliminare diverse barre degli strumenti, ripetere le fasi da 4 a 5.
- 7 Fare clic su OK.

Configurazione delle informazioni sullo studio

È possibile configurare quali dati dello studio verranno visualizzati nella finestra di dialogo Info.

Personalizzazione dei pannelli

Il IPD Viewer Software consente di personalizzare i pannelli per adeguarli alle proprie esigenze specifiche. In modalità Selettore è possibile personalizzare:

- Il pannello Ricerca.
- Il pannello Preferiti.
- Il pannello Visualizza elenco.

Inoltre, è possibile ridimensionare tutti i pannelli - in modalità Selettore e in modalità Visualizzatore - trascinando i bordi.

Personalizzazione del pannello Ricerca

È possibile stabilire quali campi di ricerca includere nel pannello Ricerca, la sequenza dei campi di ricerca, la larghezza della casella Elenco campi, l'etichetta campo e la larghezza dell'etichetta Campo.

The diagram shows a search panel with the following fields and controls:

- Top Row:** Name (dropdown), Patient ID (dropdown), Sex (dropdown), Birth Date (dropdown).
- Bottom Row:** Study (dropdown), Study Date (dropdown), Physician (text input).
- Buttons:** Search, Save as Favorite, Clear.

Labels and arrows indicate the following components:

- Campo di ricerca:** Points to the top row of fields (Name, Patient ID, Sex, Birth Date).
- Etichetta campo:** Points to the labels 'Name', 'Patient ID', 'Sex', and 'Birth Date'.
- Casella Elenco campi:** Points to the bottom row of fields (Study, Study Date, Physician).

Per personalizzare i campi di ricerca:

- 1 Accertarsi che si stia lavorando in modalità Selettore.
Si veda ['Passaggio dalla modalità Selettore alla modalità Visualizzatore'](#) a pagina 23.
- 2 Eseguire uno dei seguenti comandi:
 - Fare clic su pannello Personalizza ricerca nel menu Strumenti.
 - Un doppio clic sul pulsante destro del mouse in qualsiasi punto del pannello Ricerca porterà ad una finestra di dialogo.

- 3 Fare clic sulla scheda Generale.
- 4 Dall'elenco Disponibili spostare nell'elenco Selezionati i dati dello studio che si intende includere nel pannello Ricerca.

Per	Eseguire uno dei seguenti comandi:
Spostare una voce tra gli elenchi	<ul style="list-style-type: none">• Fare clic sulla voce nell'elenco Disponibili e fare clic sul pulsante Freccia.• Fare doppio clic sulla voce nell'elenco Disponibili.

Per	Procedere come segue
Spostare tutte le voci da un elenco ad un altro	Fare clic sul pulsante Doppia freccia.

- 5 Personalizzare ogni campo di ricerca:

Per	Procedere come segue
Personalizzare l'etichetta campo	<ol style="list-style-type: none">1 Fare clic sul campo nell'elenco Selezionati.2 Nella casella Etichetta, digitare l'etichetta.
Modificare la larghezza dell'etichetta	<ol style="list-style-type: none">1 Fare clic sul campo nell'elenco Selezionati.2 Nella casella Larghezza etichetta, digitare la larghezza dell'etichetta espressa in pixel. ❖ <i>Per impostare la larghezza dell'etichetta per adattarla alla lunghezza dell'etichetta, digitare il valore '-1'.</i>
Modificare la larghezza della casella Elenco campi	<ol style="list-style-type: none">1 Fare clic sul campo nell'elenco Selezionati.2 Nella casella Larghezza, digitare la larghezza della casella Elenco campo espressa in pixel.

- 6** Per stabilire l'ordine delle voci nel pannello Ricerca, fare clic sulla voce nell'elenco Selezionati e spostarla in alto ed in basso, rispettivamente, tramite i pulsanti Su e Giù.

La voce più in alto nell'elenco Selezionati sarà la prima voce nel pannello Ricerca.

- 7** Per ottenere un'anteprima del pannello Ricerca, fare clic su Applica.

Il pannello Ricerca verrà visualizzato in base al layout selezionato.

- 8** Per salvare il layout del pannello Ricerca, fare clic su OK.

Personalizzazione del pannello Preferiti

È possibile optare tra icone Preferiti grandi e piccole ed è possibile disporre le icone Preferiti in base alle proprie preferenze.

Selezione della dimensione dell'icona Preferiti

È possibile scegliere tra icone Preferiti grandi e piccole.

Per modificare le dimensioni dell'icona Preferiti:

- 1** Un clic col pulsante destro del mouse in qualsiasi punto del pannello Preferiti porterà immediatamente al menu Collegamenti.
Il menu Collegamenti consente di scegliere tra icone grandi e piccole.
- 2** Fare clic sulla dimensione prescelta.

Disposizione delle icone Preferiti

È possibile modificare la posizione verticale delle icone Preferiti trascinandole. Non è possibile disporre le icone in orizzontale.

Per disporre le icone dei preferiti:

Trascinare ciascuna icona nella posizione desiderata.

Se si fa una pausa in corrispondenza di un punto in cui è possibile rilasciare l'icona, il puntatore passa ad un segno di inserimento.

Personalizzazione pannello Visualizza elenco

È possibile definire quali dati dello studio verranno visualizzati nel pannello Visualizza elenco. I dati nel pannello Visualizza elenco non dipendono dai campi di ricerca nel pannello Ricerca. Ciò significa che è possibile utilizzare un criterio specifico per la ricerca del database ma è possibile decidere se visualizzare o meno tale criterio nel pannello Visualizza elenco.

Per personalizzare le colonne:

- 1 Accertarsi che si stia lavorando in modalità Selettore.
Si veda ['Passaggio dalla modalità Selettore alla modalità Visualizzatore'](#) a pagina 23.
- 2 Eseguire uno dei seguenti comandi:
 - Fare clic su pannello Personalizza pannello Visualizza elenco nel menu Strumenti.
 - Un doppio clic sul pulsante destro del mouse in qualsiasi punto del pannello Visualizza elenco porterà ad una finestra di dialogo.
- 3 Fare clic sulla scheda Colonne.
- 4 Dall'elenco Disponibili spostare nell'elenco Selezionati i dati dello studio che si intende includere nel pannello Visualizza elenco.

Per	Eseguire uno dei seguenti comandi:
Spostare una voce tra gli elenchi	<ul style="list-style-type: none"> • Fare clic sulla voce nell'elenco Disponibili e fare clic sul pulsante Freccia. • Fare doppio clic sulla voce nell'elenco Disponibili.

Per	Procedere come segue
Spostare tutte le voci da un elenco ad un altro	Fare clic sul pulsante Doppia freccia.

Ciascuna voce nell'elenco Selezionati diventerà un'intestazione della colonna.

5 Personalizzare ciascuna colonna:

Per	Procedere come segue
Personalizzare l'intestazione della colonna	1 Fare clic sul campo nell'elenco Selezionati. 2 Nella casella Etichetta, digitare l'etichetta.
Modificare la larghezza dell'intestazione della colonna	1 Fare clic sul campo nell'elenco Selezionati. 2 Nella casella Larghezza etichetta, digitare la larghezza dell'intestazione della colonna espressa in pixel.
Modificare la larghezza della colonna	1 Fare clic sul campo nell'elenco Selezionati. 2 Nella casella Larghezza etichetta, digitare la larghezza della colonna espressa in pixel.

- 6 Per stabilire l'ordine delle colonne nel pannello Visualizza elenco, fare clic sulla voce nell'elenco Selezionati e spostarla in alto ed in basso, rispettivamente, tramite i pulsanti Su e Giù.

La voce più in alto nell'elenco Selezionati sarà la colonna all'estrema sinistra nel pannello Visualizza elenco.

- 7 Per definire le caratteristiche della colonna, fare clic sulla scheda Generale ed impostare le seguenti opzioni:

Per	Procedere come segue
Abilitare l'ordinamento dei dati nel pannello Visualizza elenco	Selezionare la casella di opzione Ordinato.
Abilitare il posizionamento trascina e rilascia colonne.	Selezionare la casella di opzione Colonne trascinabili.
Abilitare la selezione di un'intera riga facendo clic su qualsiasi campo in una riga.	Selezionare la casella di opzione Seleziona riga.

- 8 Per ottenere un'anteprima del pannello Visualizza elenco, fare clic su Applica.
- Il pannello Visualizza elenco verrà visualizzato in base al layout selezionato.

- 9** Per salvare il layout del pannello Visualizza elenco, fare clic su OK.
- 10** Se è stato abilitato il posizionamento trascina-e rilascia delle colonne visualizza elenco, trascinare le colonne nella corretta posizione.
- 11** Se è stato abilitato l'ordinamento dei dati nel pannello Visualizza elenco, fare clic su un'intestazione della colonna a scelta per ordinare i dati in ordine crescente o decrescente.

Impostazione di test predefiniti

È possibile salvare i testi delle annotazioni utilizzati più di frequente come testi predefiniti.

Per definire uno o più test predefiniti:

- 1** Accertarsi che si stia lavorando in modalità Visualizzatore.

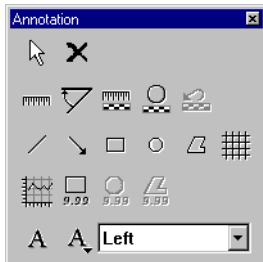
Si veda *'Passaggio dalla modalità Selettore alla modalità Visualizzatore'* a pagina 23.

- 2** Fare clic su Annotazione sul menu Strumenti.

In alternativa, è possibile fare clic sul pulsante Annotazione sulla barra degli strumenti Standard.



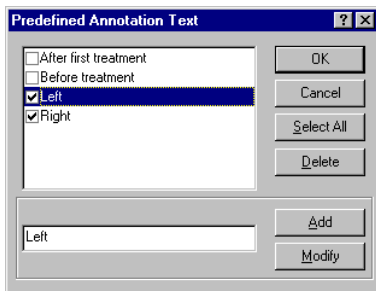
La barra degli strumenti Annotazione verrà visualizzata.



- 3** Fare clic sul pulsante Testo predefinito.



Verrà visualizzata la finestra di dialogo Testo annotazione predefinito.



4 Impostare i testi predefiniti:

Per	Procedere come segue
Aggiungere un testo predefinito	<ol style="list-style-type: none"> 1 Digitare il testo nella casella. 2 Fare clic su Aggiungi.
Modificare un testo predefinito	<ol style="list-style-type: none"> 1 Fare clic sul testo nell'elenco. 2 Modificare il testo nella casella. 3 Fare clic su Modifica.
Eliminare un testo predefinito	<ol style="list-style-type: none"> 1 Fare clic sul testo nell'elenco. 2 Fare clic su Elimina.

- 5 Selezionare le caselle di opzione dei testi predefiniti che devono risultare disponibili nella casella Elenco della barra degli strumenti Annotazione.
Fare clic su OK.

A

Appendice

.....

Glossario

Glossario

Termine	Spiegazione
Barra degli strumenti Annotazione	Barra degli strumenti con pulsanti per l'aggiunta di annotazioni (linee, frecce, forme geometriche, testi ecc.) alle immagini al fine di eseguire la misurazione degli angoli e della distanza e di eseguire i calcoli del livello medio di scansione (SAL) e del profilo di densità.
Annotazioni	Marcatori che è possibile aggiungere ad un'immagine. Esempio: linee, frecce, forme geometriche, marcatori di distanza, testi, ecc.
Profilo di densità	Densità, ossia la radice quadrata dell'esposizione, lungo una linea integrata su un'area rettangolare.
DICOM	Digital Imaging and Communication in Medicine.
Preferiti	Impostazione di criteri di ricerca salvati ai fini di un utilizzo futuro.
Barra degli strumenti Formato	Barra degli strumenti per la personalizzazione del pannello Immagine. È possibile visualizzare una, due, quattro o nove immagini alla volta.
Dati demografici immagine	I dati del paziente visualizzati al di sotto delle immagini nel pannello Immagine.
Pannello Immagine	Pannello contenente la(e) immagine(i) in esame.

Barra degli strumenti Elaborazione immagini	Barra degli strumenti con pulsanti per l'accesso alle funzioni di elaborazione interattiva immagini. Elaborazione MUSICA, contrasto complessivo e regolazione dell'intensità, collimazione, ecc.
Elaborazione interattiva di un'immagine	Modifica interattiva di immagini. Esempi: modifica del contrasto e dell'intensità, collimazione in manuale di un'immagine, ecc.
Pannello Visualizza elenco	Pannello che offre una panoramica degli studi richiamati tramite il pannello Ricerca.
Database locale	Database memorizzato sul disco rigido dell'ADC QS Station.
Modalità Immagine multipla	Modalità in cui numerose immagini vengono visualizzate nel pannello Immagine.
Dispositivo di memorizzazione a parte	Dispositivo per l'archiviazione di studi. In questo caso: Nastro lineare digitale (DLT – Digital Linear Tape).
Database remoto	Database memorizzato su un volume remoto.
File Rislink	File ASCII contenente i dati dello studio o dell'immagine.
Pannello Ricerca	Pannello contenente un certo numero di criteri di ricerca per il reperimento di studi dal database locale.
Modalità Immagine singola	Modalità in cui solo un'immagine verrà visualizzata nel pannello Immagine.
Studio	Immagini di un esame medico.
Pannello Miniatura	Pannello in cui vengono visualizzate le immagini in miniatura degli studi.
Dati demografici miniatura	Dati del paziente visualizzati al di sotto delle immagini in miniatura.

Trasformazione	Operazioni quali rotazione, capovolgimento, zoom avanti/indietro, ingrandimento, ecc.
Barra degli strumenti Trasformazione	Barra degli strumenti per l'accesso alle funzioni di trasformazione immagine: rotazione, capovolgimento, zoom avanti/indietro, ecc.

Appendice

B

.....

Indice analitico

A

- angoli
 - misurazione 152
 - modifica etichette..... 166
 - modifica misure 166
- annotazioni 141
 - aggiunta 141
 - eliminazione..... 168
 - ellissi..... 162
 - frecce..... 160
 - linee 158
 - modifica 166
 - mostra/nascondi 143
 - poligoni 162
 - rettangoli..... 162
 - spostamento 166
 - testo..... 164
- archiviazione
 - immagini 66
 - manuale..... 64
 - studi
 - in modalità Selettore 66
 - in modalità Visualizzatore 181
- archiviazione manuale..... 64

B

- Barra degli strumenti
 - Annotazione..... 16
 - Commutazione
 - in modalità Selettore 11
 - in modalità Visualizzatore 16
 - creazione di barre degli strumenti personalizzate 205
 - Elaborazione immagini 16
 - Formato
 - definizione 16
 - mostra/nascondi 91
 - in modalità Selettore..... 11
 - in modalità Visualizzatore..... 16
 - personalizzazione barre degli strumenti predefinite 201
 - ritorno alle impostazioni predefinite 203
 - Standard
 - in modalità Selettore 11
 - in modalità Visualizzatore 16
 - Trasformazione..... 16
- barra di navigazione

definizione.....	14
mostra/nascondi.....	95
barra monitoraggio dose.....	90
bordi neri.....	129
brucia.....	114

C

calcolo	
livello medio di scansione (SAL).....	154
profilo di densità.....	156
capovolgimento immagini.....	135
centraggio immagini.....	138
collimazione.....	124
attivazione/disattivazione.....	128
automatica.....	124
bordi.....	129
manuale.....	124
combinazione di studi.....	55
configurazione	
dati demografici immagine.....	198
dati demografici miniatura.....	196
informazioni sullo studio.....	208
consultazione	
informazioni sullo studio	
in modalità Selettore.....	59
in modalità Visualizzatore.....	171
contrassegnazione come dettato	
in modalità Selettore.....	60
in modalità Visualizzatore.....	173
contrasto	
regolazione totale.....	112
saturazione.....	114
sintonizzazione ottimale.....	118
valori numerici.....	110
controllo della qualità delle immagini.....	22
criteri di ricerca.....	38
curva sensitometrica.....	110

D

database	
locale.....	38
ricerca.....	38
remoti.....	48
ricerca.....	48
dati demografici immagine	

- configurazione 198
- mostra/nascondi 89
- dati demografici miniatura
 - configurazione 196
 - mostra/nascondi
 - in modalità Selettore 34
 - in modalità Visualizzatore 88
- dati immagine
 - esportazione
 - in modalità Selettore 80
 - in modalità Visualizzatore 193
- dati studio
 - esportazione 80
- dettato
 - contrassegna come
 - in modalità Selettore 60
 - in modalità Visualizzatore 173
- diagnosi, on screen 85
- DICOM station
 - fuori servizio 65, 180
 - invio a 64
- disegno
 - ellissi 162
 - frecce 160
 - linee 158
 - poligoni 162
 - rettangoli 162
- dispositivi di memorizzazione a parte 66, 181
- distanze
 - misurazione 146
 - modifica etichette 166
 - modifica misure 166
- distribuzione della scala di grigi 110
- dose di esposizione 90

E

- elaborazione
 - immagini 108
 - interattiva 118
 - tipo studio relativo a 116
- elaborazione interattiva di un'immagine 118
- elaborazione MUSICA
 - avanzata 118
 - di base 118
- elenco di lavoro 15
- eliminazione

annotazioni.....	168
gruppi	47
immagini	
in modalità Selettore	58
in modalità Visualizzatore	170
preferiti	43
studi	58
ellissi	
aggiunta	162
modifica.....	166
esportazione	
dati immagine	
in modalità Selettore	80
in modalità Visualizzatore	193
dati studio.....	80
immagini.....	189
studi	
con nome personalizzato.....	77
con nome predefinito	74
in modalità Selettore	73
in modalità Visualizzatore	189
estrazione	
regioni di interesse (ROI)	132

F

file Rislink	
salvataggio con nome	
in modalità Selettore	80
in modalità Visualizzatore	193
finestra/livello	
modifica.....	112
valori numerici.....	110
forme geometriche	
aggiunta	162
modifica.....	166
frecce	
aggiunta	160
modifica.....	166
fuori servizio	
stampanti	65, 180
fusione degli studi	55

G

gruppi di preferiti	44
creazione	45

eliminazione.....	47
esempio	44
ridenominazione	46
selezione	45

/

ID Software	
passaggio a	21
identificazione studi	21
immagini	
archiviazione.....	66
capovolgimento	135
centraggio.....	138
elaborazione	108
eliminazione	
in modalità Selettore	58
in modalità Visualizzatore	170
esportazione	189
invio	64
modifica ordine	57
raffronto	91
riorganizzazione	57
roaming.....	137
rotazione.....	134
salvataggio	
su disco	175
su supporti portatili	189
selezione	52
stampa.....	61
trasformazione.....	133
zoom avanti/indietro	136
importazione	
studi	
in modalità Selettore	67
in modalità Visualizzatore	182
informazioni sullo studio	
configurazione	208
consultazione	
in modalità Selettore	59
in modalità Visualizzatore	171
modifica	
in modalità Selettore	59
in modalità Visualizzatore	171
ingrandimento	140
intensità	
regolazione totale	112
saturazione.....	114

sintonizzazione ottimale	118
valori numerici	110
interfaccia utente	
modalità Selettore	11
modalità Visualizzatore	14
interrogazione	
salvataggio	40
inversione immagini	122
invio	
immagini	64
studi	
in modalità Selettore	64
in modalità Visualizzatore	179
invio lavori	
re-instradamento	
in modalità Selettore	65
in modalità Visualizzatore	180
istogramma	110

L

lavori di stampa	
re-instradamento	
in modalità Selettore	65
in modalità Visualizzatore	180
layout personalizzati	
stampa su	
in modalità Selettore	62
in modalità Visualizzatore	177
layout predefinito	
stampa su	
in modalità Selettore	61
in modalità Visualizzatore	176
licenze	8
linee	
aggiunta	158
modifica	166
livello medio di scansione (SAL)	
calcolo	154
ricalcolo successivo a ridimensionamento della regione di interesse	166

M

miniature	
mostra/nascondi	
in modalità Selettore	33
in modalità Visualizzatore	88

raggruppamento	35
mirroring immagini	135
misurazione	
angoli	152
distanze	146
modalità	
modalità Selettore.....	10
modalità Visualizzatore.....	10
modalità Schermo intero.....	93
modalità Selettore	
archiviazione.....	66
eliminazione.....	58
esportazione	
dati immagine	80
dati studio	80
studi.....	73
importazione studi	67
invio	64
mostra	
dati demografici miniatura	34
miniature	33
nascondi	
dati demografici miniatura	34
miniature	33
passaggio a	24
protezione degli studi.....	53
re-instradamento	65
salvataggio	80
stampa.....	61
modalità Visualizzatore	
archiviazione studi	181
eliminazione	
immagini.....	170
esportazione	
dati immagine	193
immagini.....	189
studi.....	189
importazione studi	182
invio studi a.....	179
mostra	
dati demografici immagine	89
dati demografici miniatura	88
miniature	88
nascondi	
dati demografici immagine	89
dati demografici miniatura	88
miniature	88
navigazione	94

attraverso gli studi preferiti	105
attraverso gli studi richiamati	103
attraverso gli studi selezionati	97
attraverso le immagini di uno studio	97
passaggio a	23
protezione degli studi	107
re-instradamento	180
reperimento studi	181
sfogliare	102
stampa studi	176
modifica	
annotazioni	166
contrasto complessivo	112
contrasto dettaglio	118
distanze taratura	166
etichette angolo	166
etichette distanza	166
etichette taratura	166
finestra/livello	112
immagini	108, 133, 141
informazioni sullo studio	
in modalità Selettore	59
in modalità Visualizzatore	171
intensità dettaglio	118
intensità totale	112
misure angolo	166
misure distanza	166
regioni di interesse (ROI)	166

N

navigazione in modalità Visualizzatore	94
attraverso gli studi preferiti	105
attraverso gli studi richiamati	103
attraverso gli studi selezionati	97
attraverso le immagini di uno studio	97

O

ordine	
modifica	57
otturatori	130

P

pannelli	
in modalità Selettore	12
in modalità Visualizzatore	18

pannello Collegamenti	12
pannello Immagine	18
pannello Miniatura	
definizione	12
mostra/nascondi	33
pannello Panoramica studio	
definizione	18
mostra/nascondi	88
pannello Preferiti	
definizione	12
mostra/nascondi	31
personalizzazione	212
pannello Ricerca	
definizione	12
mostra/nascondi	30
personalizzazione	209
pannello Visualizza elenco	
definizione	12
mostra/nascondi	32
personalizzazione	213
parametri	
MUSICA	118
studio	116
Passaggio	
a ID Software	21
a QC Software	22
da un paziente ad un altro	101
da uno studio di un paziente ad un altro	99
dalla modalità Selettore alla modalità Visualizzatore	23
personalizzazione	
barre degli strumenti	201
pannello Preferiti	212
pannello Ricerca	209
pannello Visualizza elenco	213
poligoni	
aggiunta	162
modifica	166
preferiti	40
creazione gruppi	45
eliminazione	43
eliminazione gruppi	47
esempio	40
ridenominazione	42
ridenominazione gruppi	46
salvataggio	40
selezione gruppi	45
Print Composer	

in modalità Selettore	62
in modalità Visualizzatore	177
profilo di densità	156
protezione degli studi	
in modalità Selettore	53
in modalità Visualizzatore	107

Q

QC Software	
passaggio a	22
qualità delle immagini	22

R

raffronto immagini	91
raggruppamento miniature	35
regioni di interesse (ROI)	
estrazione	132
livello medio di scansione (SAL)	154
modifica	166
otturatori	130
regolazione	
contrasto complessivo	112
contrasto dettaglio	118
finestra/livello	112
intensità dettaglio	118
intensità totale	112
re-instradamento	
invio lavori	
in modalità Selettore	65
in modalità Visualizzatore	180
lavori di stampa	
in modalità Selettore	65
in modalità Visualizzatore	180
reperimento	
studi	181
resoconto	
contrassegna come dettato	
in modalità Selettore	60
in modalità Visualizzatore	173
elettronico	172
resoconto sullo studio	
contrassegna come dettato	
in modalità Selettore	60
in modalità Visualizzatore	173
elettronico	172

- rettangoli
 - aggiunta 162
 - modifica 166
- ricalcolo
 - livello medio di scansione (SAL)..... 166
- ricerca
 - in database remoti 48
 - nel database locale..... 38
- ricerche
 - salvataggio 40
- ridenominazione
 - gruppi..... 46
 - preferiti..... 42
- ridimensionamento annotazioni 166
- riduzione rumore..... 118
- riepilogo studio 174
- righe della griglia 144
- rimozione protezione
 - in modalità Selettore..... 54
 - in modalità Visualizzatore..... 107
- riorganizzazione immagini 57
- ritorno all'immagine originale
 - dopo la collimazione manuale 127
 - dopo la regolazione del contrasto e dell'intensità 115
 - dopo la taratura 151
 - una volta eseguito lo zoom o il roaming 139
- roaming su un'immagine zumata..... 137
- ROI
 - estrazione 132
 - livello medio di scansione (SAL)..... 154
 - modifica 166
 - otturatori 130
- rotazione immagini 134

S

- salvataggio
 - come File Rislink
 - in modalità Selettore 80
 - in modalità Visualizzatore 193
 - dati immagine
 - in modalità Selettore 80
 - in modalità Visualizzatore 193
 - dati studio 80
 - immagini
 - su disco 175
 - su supporti portatili 189

ricerche	40
ricerche preferite	40
studi su supporti portatili	
in modalità Selettore	73
in modalità Visualizzatore	189
saturazione	
dovuta a sovraesposizione	123
dovuta alla regolazione del contrasto e dell'intensità	114
selezione	
immagini	52
studi	50
automatica	50
automaticamente	39
manuale	50
sfogliare le immagini	102
sovraesposizione	
saturazione	123
spostamento	
annotazioni	166
stampa	
immagini	61
studi	
in modalità Selettore	61
in modalità Visualizzatore	176
su layout non predefinito	
in modalità Selettore	62
in modalità Visualizzatore	177
su layout personalizzati	
in modalità Selettore	62
in modalità Visualizzatore	177
su layout predefinito	
in modalità Selettore	61
in modalità Visualizzatore	176
su stampante predefinita	
in modalità Selettore	61
in modalità Visualizzatore	176
stampa lavori	
re-instradamento	
in modalità Selettore	65
in modalità Visualizzatore	180
Stampa Rapida	
in modalità Selettore	61
in modalità Visualizzatore	176
stampante predefinita	
stampa su	
in modalità Selettore	61
in modalità Visualizzatore	176
stampanti	

fuori servizio	65, 180
studi	
archiviazione	
in modalità Selettore	66
in modalità Visualizzatore	181
combinazione	55
eliminazione.....	58
esportazione	
in modalità Selettore	73
in modalità Visualizzatore	189
fusione	55
identificazione.....	21
importazione	
in modalità Selettore	67
in modalità Visualizzatore	182
invio	
in modalità Selettore	64
in modalità Visualizzatore	179
protezione	
in modalità Selettore	53
in modalità Visualizzatore	107
reperimento	181
ricerca	38
in database remoti.....	48
nel database locale	38
salvataggio su supporti portatili	
in modalità Selettore	73
in modalità Visualizzatore	189
selezione	50
stampa	
in modalità Selettore	61
in modalità Visualizzatore	176
suddivisione.....	56
studi per il pannello Immagine.....	91
studi precedenti	
mostra/nascondi	
in modalità Selettore	36
in modalità Visualizzatore	96
su layout non predefiniti	
stampa su	
in modalità Selettore	62
in modalità Visualizzatore	177
suddivisione di uno studio	56
supporti portatili	
esportazione in	
in modalità Selettore	73
in modalità Visualizzatore	189
importazione da	

in modalità Selettore.....	67
in modalità Visualizzatore.....	182

T

taratura	
circolare	150
lineare	148
modifica.....	166
testi predefiniti	216
testo	
aggiunta	164
impostazione testi predefiniti.....	216
modifica.....	166
trasformazione di immagini	133

U

uscire dall'IPD Viewer Software	25
---------------------------------------	----

V

visualizzazione	
curva sensitometrica	110
distribuzione della scala di grigi	110
istogramma	110

Z

zoom avanti/ indietro su un'immagine.....	136
---	-----



Stampato in Belgio

Pubblicato da Agfa-Gevaert N.V., B-2640 Mortsel-Belgio

2254A | 20000930

